

McGill University Library



3 103 077 869 J

ISLM

BT1235

H5

M57

1910



McGill
University
Libraries

Islamic Studies Library

APV 3934

Londan. 50. v. ed. ---

" Muzā, Abtāl

(last page)

زندہ جاوید بائبل یاوید

مُصَنَّف

مُصَنَّف ضربتہ عیسوی - تاویل لہ قرآن
فصاحت قرآن و دیگر کتب مناظرہ

جس میں

اس مضمون کی تردید کی گئی ہے جو بہ عنوان
”بائبل کا جنازہ“ پنڈت بھوجت آریا سا فرآگرہ
نے اپنے نئے ماہوار شہید کے نمبر اول میں شائع کیا تھا

۱۹۱۰ء

مطبوعہ نول کشور پریس لاہور

پیدل پیدل پیدل پیدل

ناتوانی و ناتوانی
بسیار است که در این کتاب

ناتوانی و ناتوانی
ناتوانی و ناتوانی
ناتوانی و ناتوانی

۱۵۱

پیدل پیدل پیدل پیدل

تندہ جاوید بائل باوید

مصنفہ الف تہیم

تہیہ ایکس فکس کو خدا غریق رحمت کرے۔ اُس کے اور اُس کے رفیقوں کی بدولت
میں نے قدیم و جدید جملہ مذاہب کی مقدس کتابوں کو شوق سے پڑھا۔ چاروں مہینوں
کی بھی سیر کی۔ مناظرہ کے ساتھ بھکھو شروع سے دلچسپی رہی۔ پس بالی آریہ
سماج اور اُس کے شاگرد و شاگرد گورو دت و دیا رتھی۔ اور نیز بعض سناتنی
پنڈتوں کی تصنیفات پر بھی کچھ وقت ضائع کیا۔ مگر آریوں کی کتب مناظرہ کی طرف
خاص کر اردو میں کبھی گئیں مجھ کو کبھی التفات نہیں ہوا۔ کچھ تو اس لئے کہ ستیا
پرکاش کے مطالعہ کے بعد میں اُن سے کسی تحقیق کا متوقع نہیں ہو سکتا تھا
اور کچھ اس لئے کہ شاید یوں بھاشہ سمجھ کر یہ لوگ اکثر اردو کی ایسی ٹانگ تھرتے
ہیں کہ اُن کی تقریر سننا یا تحریر پڑھنا اپنی زبان بگاڑنا ہے۔ ممکن ہے
کہ ان قدسی نفسوں کا سلوک اسکو بدنام کرنے کی غرض سے عمد آہو۔ کہ ناگری
فروغ پا جائے۔ بلکہ میں اکثر سوچتا ہوں کہ اچھا ہوتا جو یہ لوگ سوامی دیانند کی
آرزو بر لاتے۔ اور اردو پر کرم کی نظر نہ فرماتے۔
مجھ یہ احسان جو نہ کرتے تو یہ جہاں کرتے

لہذا دانش مہتر ترجمہ ستیا رتھ پرکاش کے دیباچہ میں لکھتے ہیں "صبوت مرشی شری سوامی دیانند مرستی"
جی ہمارے نے پرچار اور تصنیف کا کام شروع کیا اسوقت انکو خیال تھا کہ انکی کتب کا اردو میں ترجمہ نہ ہو
تاکہ لوگوں میں ہندی بھاشا کے پڑھنے کا شوق پیدا ہو ۱۲

پنڈت دیانند اپنے مافی الضمیر کو ہندوؤں کی عام بھاشہ میں بھی اچھی طرح
ادانہیں کر سکتے تھے۔ شاید اس لئے کہ اُن کے خیالات اُس وقت اور منجھے ہوئے
نہ تھے۔ پس اگر اُن کے پیروان مسلمانوں کی بھاشہ کے ساتھ انصاف نہ کر سکیں
تو کیا شکایت ؟

آریہ ہمارے معاون | اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ میں آریہوں کے دین سے بیزار
ہوں۔ نہیں میں حیث المجموعہ میں اسکو اچھا جانتا ہوں۔ اور ہندوستان میں اسکی
کامیابی کو شامی ادیان یعنی یہودی۔ عیسائی اور محمدی کی فتح کے آثاروں میں
شمار کرتا ہوں۔ ہندوؤں کے درمیان اُن کا وجود ایک برکت ہے۔ توحید کی تعلیم
گو ناقص صورت میں سہی۔ بُت پرستی کی بیخ۔ ذات پانت کے قیود سے اہل ہند
کو آزاد کر کے ایک برادری بنانے کی کوشش ہمارے دلوں کو شاد اور آگے
کو روشن کرنے والی ہیں۔ بلکہ میں تو اُن کے میلان و رُحجان کے اعتبار سے
اُن لوگوں کو خفیہ کرستان سمجھتا ہوں۔ کہ سینڈک کے بچے بھی درمیانی حالت
میں صورت بدلے ہوئے عوام کو مچھلی کے سے بچے نہیں معلوم ہوتے ؟ بھلکھو تو
تعب آتا ہے۔ کہ مسلمان اس حقیقت تک کیوں نہیں پہنچتے۔ اور ان بچاروں سے
جو اُن کا ماتھے بٹا رہے ہیں۔ کیوں بیزار معلوم ہوتے ہیں۔ کیا وہ اتنا بھی نہیں سمجھتے
جتنا سنا تہی پنڈت تارگئے ؟

لعنہی صاحب رتھراڑ میں درستیار تھو پرکاش کی زبان گو ہندی ہے مگر وہ سنسکرت کے ڈھب پر لکھی
ہوئی ہے۔ سنسکرت زبان کے صرف ونجو کے روتے گو وہ صحیح خیال کیجائے۔ لیکن ہندی زبان کی صرف
ونجو کے روتے اُس میں بہت سی غلطیاں ہیں اور غالباً یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کے دقیق مسائل کو ہندی
خوان تو کجا معمولی سنسکرت دان بھی نہیں سمجھ سکتے۔۔۔ اصل کتاب میں بھی بہت سے معترضہ جملے ہیں
کہ اُن کے غلط ملط ہو جانے سے نفس مضمون سمجھ میں نہیں آتا تھا ؟

۱۰ پنڈت بھیم سین جو ایک مدت تک سرسوتی جی ہماراج کے ساتھ رہے اور آریہوں میں ایک
رکن مانے جاتے تھے۔ اور اب عرصہ سے ان کی تردید میں معروف ہیں وہ لکھتے ہیں کہ ”سوامی دیانند
انگریزی ڈھنگ ہی سب پسند کرتے تھے۔ وہ صرف سنے ماتر کے بٹے عیسائیوں کے مت کا کھنڈن

ہو جوت کا شہید | اپنے ان خیالات کی تائید میں دلائل کو میں کسی اور وقت کے لئے ملتوی رکھ کر اس جگہ پنڈت بہو جوت صاحب آریہ مسافر آگرہ کے رسالہ ”شہید“ پر ایک جوابیہ ریویو لکھتا ہوں۔ اس غرض سے کہ پنڈت جی اپنے آپ سے بہت باہر نہ نکلنے پادیں اور دوسروں پر بھی روشن ہو جاوے کہ آپ کتنے پانی میں ہیں۔
گنبد افراسیاب | اس رسالہ کو اکبر کے آباد کئے ہوئے شہر سے نہ نکلنا چاہئے تھا جس کے لشکر میں اردو نے جنم لیا اور جہاں تاج محل شوکت شاہ جہانی کی یادگار ابد قرار ہے۔ اسی کے جوار میں ”آریہ مسافر“ کی ناگوار آواز اہل مذاق کو ”گنبد افراسیاب“ کی بے حُسنی یاد دلاتی ہے۔

وجہ تسیہ | شہید اس کا نام اس لئے رکھا گیا کہ ”یہ اُنیسویں صدی کے سچے دھرم ویر پنڈت لیکھ رام جی آریہ مسافر“ کی یاد کو تازہ کر نیوالا ہے۔ مگر یہ نام غیر موزون رہیگا۔ جب تک ہر شخص جو کسی قافل کے ماتھے سے کسی نامعلوم وجہ پر ہلاک ہو۔ پبلک سے شہید کا باوقار لقب حاصل کرنے کا مستحق نہ مان لیا جاوے۔ پھر بھی وہ ”سچا“ شہید نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ بازاریوں نے ایسوں کے لئے ایک اصطلاحی صفت تجویز کر رکھی ہے آریوں کے اس مہابلیہ کے لئے وہی بس ہے۔

تبدیل نام | ہم کو اس سے بھی بحث نہیں ہے کہ لیکھ رام ”شہید“ تھا۔ اور ”سچا“ یا کیسا اس رسالہ کا نام زیادہ جامع ہونا چاہئے۔ کیونکہ خدا نخواستہ سماجیوں میں قوط الزجال نہیں کہ صرف ”مسافر“ اکیلا شہید ہو۔ چشم بد دور بقول پنڈت جی ”آریوں کے اندر دھارمک شہیدوں“ کی کمی نہیں۔ اور وہ خود شہید کے جانشین بلکہ نعم البدل ہیں۔ پس خوب ہوتا۔ جو اس گنج شہیدان کی رعایت سے رسالہ کا زیادہ موزون نام بصیغہ جمع رکھتے۔ یعنی شہیدان۔ اور

کرتے تھے اتھوایوں کہنے کہ اس مت کے کچھ بھاگ کا کھنڈن کرتے تھے۔ جس میں انکرامت کرچین دھرم کے بروہہ کہا جائے۔ پرت رو پاتر سے عیسائی ڈھنگ بہت سامانوں نے اپنے گول میں پھیلا یا تھا۔ برہمن سرورس بھاگ ۵ نمبر ۶ ص ۲۱۱۔

اس خیال سے کہ ”آریوں کے اندر اپنے دھارمک شہیدوں کی عزت کا بڑا بہاؤ موجود ہے“ زیادہ اعزاز و رکار ہو تو اُس کے آگے لفظ پاک اضافہ فرما دیتے۔ اپنے ہم شہیدوں کی جو حق تلفی آپ نے کی اس کی تلافی اب یوں ہو سکتی ہے کہ آئندہ لوگ اسکو اُسکے مناسب تر نام سے یاد کریں ؟

لاشہ مسافر | اسقدر تو ہم نے رسالہ کی بے عنوانی پر لکھا۔ مگر اس میں جو آپ کا پہلا ”اتماس ضروری“ ہے اس سے ایک عقدہ حل ہو گیا ”شہید کے نکلنے کا بار اعلان کرنے پر بھی میں سب وعدہ شہید کو وقت پر نہ نکال سکا“ حق مغفرت کرے۔ ہم سمجھ گئے کہ مضامین کی یہ عفو نہ عرصہ تک پڑا رہنے کی وجہ سے ہے ؟ دوسرا غور نہ لکھائی اور چھپائی ”کی ابتری کا بھی مقول ہے افسوس“ مسافر کے لاشہ کو اتنی دیر بعد بھی اچھا لفظ نصیب نہ ہوا۔ اور پنڈت جی آریہ بھائیوں کے شہید کے نکالنے کے لئے مدد کے خواستگار ہیں ”کیونکہ بصورت دیگر شہید کا جاری رہنا قطعی محال ہے۔ اور یہ بھی اندیشہ ہے ”سبا و بعض بھائیوں کی نازک طبع رکندھے اکیلے شہید ایک بار گراں ثابت ہو“

ہم کو افسوس ہے کہ آریہ منتر پنڈت جی کے تعزیر کے ساتھ جی کھول کر ماتم نہیں کرتے ؟

پنڈت جی کی اس تہید سے ہم کو معلوم ہو گیا کہ شروع نمبر کے پہلے مضمون کا جو عنوان قائم کیا گیا ہے یعنی ”بائبل کا جنازہ“

اس میں بیشتر تو پنڈت جی کے سوگواری خیالات کو دخل ہے۔ اور شاید قدرے قلیل آپ کے بھونڈے مذاق کو اور ہم کو ترس بھی اُٹتا ہے اور ہنسی بھی۔ نہ آپ اپنے رسالہ کا کوئی مناسب وزیر یا نام رکھ سکے اور نہ اُس مضمون کا جو ہمارے متعلق تھا۔ اور ہم کو یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ پنڈت جی کی اور ایسی باتوں کی طرح یہ مٹرنی ہی بالکل لغو اور مہمل ہے ؟

لے سنا ہے کہ ابھی شہداء نمبر بھی نکلنے والا ہے جو پنڈت جی کے مضمون پر زندہ درگور کا پرچار کرے گا وہ بھی شاید اسی کینڈے کا ہے ۱۲

معنی نہیں کہ جس معنی میں کسی کتاب کو زندہ کہہ سکتے ہیں۔ اس معنی میں بائبل خوب ہی زندہ تندرست پھلتی پھولتی ہے۔ موت کیا کمزوری کے بھی کوئی آثار اس کے چہرے پر نمایاں نہیں۔ سچے کہ خود آپ کو بعد حیران اپنی زبان سے اُڑا کرنا پڑا۔ کہ ”بائبل (یعنی اچھی وساتوں کتاب جو اس وقت دنیا کی آبادی کے سب سے بڑے حصے کو رہنمائی کا کام دے رہی ہے۔ یہودیوں کی توریت اور عیسائیوں کی انجیل ہیں“ بھلا جو کتاب دنیا کی آبادی کے سب سے بڑے حصے کو جو وقار و شمار دونوں کے اعتبار سے بڑا ہے۔ یعنی بزرگترین حصے کو رہنمائی کا کام دے رہی ہو۔ جسکو خارج کر دینے کے بعد جگت سونا اور اندھیرا رہ جائے اور اس نظارہ کو سب دُور و دُشمن بادل شاد و آنکھوں دیکھ رہے رانڈ کا سراپا ہوں اُسی کو کسی پنڈے کا مُروہ کہنا اُس رانڈ کی مثل ہوئی۔ جو کندے بننے لگی۔ مگر کسی جواں خبت و جواں سال کے گھوڑا اُڑائے کل جانے سے ہم کر کو سننے لگے ”تیرا جنانہ نکلیے“ یہو جگت کی زبان اور یہ سخن۔ چھوٹا مُند بڑی بات یا اس سے بدتر۔ اُسکو ضرور معلوم ہے کہ جو کتاب تمام مہذب قوموں اور شاہانہ ملکوں اور دینی اور دنیوی تاجداروں کی سرِ فہمت یعنی پوج اور پرستش کی چیز ہو اُسکو کوئی مُروہ نہیں کہہ سکتا ”زندہ“ بلکہ ”زندہ جاوید“ اسی کا نام ہے۔

قرآن شریف | ایسا ہی حال مسلمانوں کی کتاب کا ہے۔ عرب۔ ترکستان۔ فارس۔ مصر۔ افغانستان۔ مالک افریقہ اور ہندوستان میں وہ ناطق ہے ہر جگہ اس کی تلاوت ہو رہی ہے۔ ہر جگہ اس کی آواز کانوں میں سنائی دیتی ہے۔ خود اگرہ کی غیر فانی عمارت پر اسکو کندہ پڑھ لو۔

بود و دھرم | بودہ دھرم کی کتابیں جنہوں نے ہندوستان میں ویدوں کے پاٹ سمپت کا سنگہ سجا دیا۔ ابھی تک چین۔ جاپان۔ تبت۔ برہما اور لنکا کے کروڑوں بندگان خدا کا دستور اللہ بنی ہوئی جیتی جاگتی ہیں۔

ویدوں کے پھول | دینی کتابوں میں اگر کوئی مُروہ ہو تو ان میں سب سے اول نمبر

پروید کا نام درج ہو گا۔ مگر مردہ بھی تازہ نہیں کہ ہم اس کو خازنہ کھرا آپ کے دل کو
 ٹھنڈا کر سکیں۔ صد ہا سال نہیں ہزار ہا سال کا مرا ہوا سر گیا۔ گل گیا۔ یا د سے بھر
 گیا۔ اتنا بھی نہ رہا جتنا کسی مصری مردے کی مویا۔ وہ کسی دین کا دستور العمل
 نہیں۔ ہاں جندوں کے دین کا بھی نہیں جن کے درمیان اُس نے جنم لیا۔ جن
 کے درمیان بیمار ہو کر بستر مرگ پر ایڑیاں رگڑتا رہا۔ اور جبکہ درمیان عرصہ کی
 جانکشی کے بعد اُس نے دم توڑا۔ اور جبکہ درمیان سے سوامی دیا مند اس کا
 کیا کم کرنے کو کھڑے ہوئے۔ وہ کسی معنی میں زندہ نہیں اور لوگوں کی یہ
 کوشش بے سود ہے کہ اُس کے لاش کو زمین سے اُکھیریں۔ اور اسکے تن بدن کی چور
 چور ہڈیوں کو بین بین کر پھینیں۔ اور پھر سے ترتیب دیکر ولایتی تاروں سے اُس
 کی گوریوں کو پرو کر نئے سرے سے ایک بانجھ کھڑی کریں۔ اور بھارت مانا کے فرزندوں
 سے کہیں دیکھو اپنا مانا۔

آں پیر لاش رکھ سپر دند زیر خاک خاکش چٹاں خور و کزہ آتھان نماز
 اور یہی کتاب ہے جسے جوش حمایت میں ہجو جت کھڑے ہو کر زندہ کتابوں
 کی جہ میں زبان دراز کرتے ہیں اور اپنے جمل مرکب کے زعم میں فرماتے ہیں:-
 بائبل کا دین آج ہم دیکھتے ہیں کہ بائبل میدان صداقت میں سچا لٹ کا میا بی اچھلتی
 کو دتی نکلتی ہے یا چار کے کندھے لہ کر "یہ آج کی اچھی کمی۔ یہ تو صدیوں کی بات
 ہو گئی کہ بائبل نے عرصہ عالم میں قدم جما دیئے اور جیسے راویں کی سینا میں کوئی
 نہ نکلا۔ کہ انگلہ کا پاؤں سر کا سکے۔ یہاں بھی سارے حریف پیٹھے دکھلا کر منہ
 کالا کر گئے۔ یہ مقولہ قیصر جولین سے یادگار ہے *Veni, Vedei, Veei*
 "میں آیا۔ میں نے دیکھا اور میں غالب ہوا" مگر یہ ہر پہلو سے بائبل کی شان
 میں صادق آیا۔ آپ ہیں کس خواب خرگوش میں اب تو بائبل کی سواری نکل رہی
 ہے اور ایک جہان اسکے آگے پیچھے پروانہ وار جے جے کا مارا کے نفروں سے
 عرش کو ہلار رہا ہے۔ اور ایک آپ ہیں۔ اور آپ کی کیا بات کہ جلی رستی کی طرح
 بل کھا رہے ہیں اور اپنے چاروں پتروں کی یاد کر کے خون رو رہے

ہیں۔ کتنی صدیاں گزر گئیں بائبل "سیدان" میں اتر کر تمام شہریوں اور سمتریوں سے
گوئے کامیابی لئے گئی۔ اور نہ کوئی اس کی رفتار کو روک سکا۔ نہ اُس کے ہوا خواہوں
کے زور اور شمار کو گھٹا سکا۔ اُس نے نہ صرف اپنے جنم بھوم کو تسخیر کیا بلکہ تمام عالم
کو فتح کر کے چکر والی راج ٹھایم کیا قلب سے قلب تک ۛ

زندہ دُروہ
کے سینے

ہم نہیں چاہتے کہ کوئی بات کہیں اور اُس کی دلیل نہ دیں اور ہم دیکھو
دُروہ کہ چکے۔ ناظرین جانتے ہیں کہ کسی کتاب یا زبان کو زندہ یا مَرودہ
کس معنی میں کہہ سکتے ہیں۔ جتنا ہی جس کتاب یا زبان کا رواج ہوتا ہے اتنا
ہی وہ زندہ کہلاتی ہے۔ اور بے رواجی اُس کی موت ہوتی ہے۔ بائبل زندہ
اس لئے ہے کہ اُسکے ماننے والے دنیا کی تمام قوموں اور ملتوں سے بڑھے ہوئے
اور دروہ روز ترقی کرتے جاتے ہیں۔ کوئی ملک نہیں جہاں بائبل والے نہیں۔ کوئی
قوم نہیں جس کے ہاتھ میں بائبل نہ ہو۔ کوئی زبان نہیں۔ جس میں وہ پڑھی نہیں
جاتی۔ اور اگر مسلمانوں کو بھی بائبل ماننے والوں میں شمار کیا جاوے۔ کیونکہ قرآن
کا دین اور بائبل کا دین اصولاً واحد ہے اور قرآن بائبل کا مصدق تو ساری دنیا
کے اعضاء ریشہ بائبل کے قبضہ میں آ جاتے ہیں۔ بائبل والے نہ صرف تعداد کے
 لحاظ سے زیادہ ہیں۔ بلکہ علمی اخلاقی و تمدنی حیثیت کے لحاظ سے بھی آوروں
سے بہت بڑھ چڑھ کر۔ جسے کہ اگر سارے جہان کو ایک پُریش کی طرح ایک سالم
جسم قرار دیا جاوے تو بائبل والے اُس کا اعلیٰ حصہ ہونگے اور ان کے سوائے
کل اسفل۔ پس بائبل سب سے افضل طبقہ یعنی خیر و برکت والے لوگوں کی
کتاب ہے۔ اُن کی جو غلام ہونا نہیں جانتے۔ اور کیا تم نے اپنی آنکھوں
سے نہیں دیکھ لیا کہ بائبل کی طفیل وہ جنہیں تم شہر در کہتے تھے۔ بہرین گئے
پس کوئی زندہ دل تو اس کو مَرودہ نہیں کہہ سکتا۔ سلطنت انگلشیہ کی تعریف

لے آپکے ہزاروں بھائی اسوقت اُن ہی آویں سے جنگو تم کسی وقت میں حیرت بھگتے تھے اور جو اسوقت عیسائی
مذہب میں داخل ہو کر بڑے سینے ہوتے ہیں اُنہ لانا اُن کی عکاسیاں کھینچنا ان کو اپنی پلا نا اور ان کے بھولے برتن اٹھنا
اور انکی غلامی کرنا قہر سمجھ رہے ہیں "قول لادیتہ چندر آریہ سماجی (عیسائیوں کے اٹھ سے بھائی کو بچاؤ ہنرمند ص ۱۲)

میں کہا گیا ہے کہ اس پر سورج غروب نہیں ہوتا۔ مگر سلطنت انگلشیہ اُس دنیا کا صرف ایک گوشہ ہے جس پر بائبل کا خورشید نصف النہار پر چمک رہا ہے۔ برخلاف اُس کے وید پر سوائے مَر دھ کے کسی اور صفت کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ وہ نہ صرف غیر مروج ہو چکا بلکہ اُس کا علم بھی بدیں ہونیں معدوم ہو چکا۔ اور وہ زبان جس میں وہ کہتے اور وہ بھی جو اس سے نکلی تھی منسوخ ہو گئیں۔ اُس کے ماننے والے اور اُس کے بولنے والے سب کھیت رہے اور برسیں ہوئیں کہ زمین کا پیوند ہو گئے۔ نہیں گرد و غبار ہو کر بہا منشور اُس کے مصداق بلکہ اس سے بھی بدتر ہے

پھر وہ دشمنوں کے ہاتھ سے ہلاک نہیں ہوا کہ صبر آتا اُس کے دوستوں نے اپنے گھر میں اُس کا گلا گھونٹ دیا ہے

ہم اس کے ثبوت میں خود آریہ سماجی بزرگوں کو پیش کرتے ہیں۔ اُن کی شہادت سنو

ویدوں کی بے رواجی پر آریوں کا ماتم

نہال سنگھ مترجم بھومکا لکھتا ہے: جو زمانہ آجکل عموماً ویدوں کی پیدائش کا خیال کیا جاتا ہے وہ دراصل ویدوں کے رواج بند ہونے کا زمانہ ہے۔ ”مہا بھارت کے بعد جب سے ویدوں کا رواج بند ہوا تب سے اب تک برابر دنیا پر آفتیں نازل ہو رہی ہیں (ویدیا چ ص ۱۳۱) اور سرسوتی جی بھی بڑے وثوق سے فرماتے ہیں ”پانچ ہزار برس سے پہلے سوائے ویدک دھرم کے کوئی اور دوسرا مذہب نہ تھا۔۔۔۔۔ مہارت کا جنگ عظیم ویدوں کے رواج کی عدم موجودگی کے باعث ہوا۔ اُن کی اشاعت بند ہو جانے کے باعث جہالت کی تاریکی زمین پر چھا گئی“ (ستیارتھ پرکاش بابک شروع ص ۳۱) ترجمہ رادھا کشن (بلکہ آغاز اس سے بھی پیشتر بتلاتے ہیں) اس عجاکڑ کی بنا جنگ مہا بھارت سے ایک ہزار سال پہلے قائم ہوئی تھی؟ (ایضاً ص ۳۵)

”جب بہت سے بڑے عالم راجہ مہاراجہ رشی مہارشی جنگ مہا بھارت میں مارے گئے اور بہت سے مر گئے تب علم وید و ملت دھرم کا پرچار دور ہونے

لگا..... جب برہمن علم سے بے بہرہ ہونے تب چھتری ویش اور
شودروں کے بے علم ہونے میں باقی کیا رہا۔ قدیم سے وید وغیرہ شاستروں کا
بامعنی پڑھنے کا رواج تھا وہ بھی چھوٹ گیا۔ صرف روزگار کی خاطر پانچھ ماتر
(صرف ٹھوٹے کی طرح پڑھنا) برہمن لوگ پڑھتے رہے، (ایضاً ص ۳۵۵) اور
بغیر سمجھے وید پڑھنے والے کی شان آپ یہ بتا دیتے ہیں کہ وہ شخص تھا تو یعنی کندہ
ماترائش ہے اسکو وغیرہ ذی شعور کی مثال سمجھنا چاہئے۔ وہ محض بارکش ہے جس طرح
کوئی انسان یا جانور بوجھ سے لدا، مگر اسکا استعمال نہ کر سکتا ہو، ہو مگھاٹ^{۱۹}، لیکن
”مرے پر سو دتے اس ملک پر ویدوں کو نسبت کرنیوالے جین لوگ مسلط ہونے
”آریہ ورت میں اس طرح تین سو برس تک جینیوں کا راج رہا۔ لوگ ویدوں کے
اصل مطلب وغیرہ سمجھنے سے محروم ہو گئے۔“ قریباً اڑھائی ہزار برس کی بات
ہے۔“ انہوں نے ویدوں کے پڑھنے پڑھانے کی پوسیت اور برہمن چرم وغیرہ
کے (پاک، اصولوں کے رواج کو بھی اڑا دیا۔ جہاں جتنے وید وغیرہ کتب مقدسہ
پائیں تلف کر دیں۔ آریوں پر بھی ہوت سا ظلم کیا اور انکو اپنا اپنی ہی۔ جب وہ جو
اور شرم انار پٹھے تو اپنے مذہب کے پیروں کو مستحق اور شاد ہوں کی عزت اور
وید کے راستہ پر چلنے والوں کی بے عزتی کرنے لگے۔ تعصب سے مزائیں دینے
لگے۔“ (ستیا رتھ پرکاش ص ۲۶۷) اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح
یوشا ام نے چھتریوں کا بنس ناں کر دیا تھا۔ اور نے چھتری بنانے پڑے
تھے۔ اس طرح ان تین سو سال کے اندر ویدوں کو جینیوں نے نابود کر دیا۔ اور شکر اچاپ
نے از سر نو ویدوں کو پیدا کیا۔ مگر یہ معلوم ایسے ایسے کتنے حوادث اس سے پہلے
بھی اس دوارب سال کی مدت ہو چکے۔ جو ویدوں کی عمر بتائی جاتی ہے۔
جنگی خبر سوامی جی کو کچھ نہیں ہو سکتی۔ یہ ایک عبرت ناک اور دردناک قصہ ہے
لیکن اے بے تہارا اندھا بشو اس یہ کہتے شرم نہیں آتی کہ ”وید دنیا کے شروع
سے ایک برابر قائم رہے ان میں سے کوئی فرق نہیں آئے پایا“ (دیا پاہ

لیکن اور سنئے وید صرف مرہی نہیں گئے۔ بلکہ بھولے بسر ہو گئے۔ اگر گھٹ سے لوٹ کر آجاویں تو کوئی بچانے بھی نہیں اور دروازے کے اندر گھسنے نہ دے۔ نہال سنگھ صاحب فرماتے ہیں ”یہاں کے لوگ تقریباً پانچ ہزار برس کے عرصہ سے ویدوں کے رواج بند ہو جانیکے باعث اپنے قدیم دھرم کو اس قدر بھول گئے ہیں کہ اب وہ انہیں اوپر معلوم ہوتا ہے۔ اُسے سن یا دیکھ کر نہ صرف طبیعت نفرت کرتی ہے بلکہ اسکا اصلی اور سچی ہیئت میں پیش کرنے والا دشمن نظر آتا ہے۔ جب سوامی جی کیسے سچے مریشی نے پانچ ہزار برس کے بعد پھر ویدوں کی پہلی صد ہائوں کو پھیلانا شروع کیا انہیں وہ سچائیاں ایسی بری معلوم ہونے لگیں۔ کہ وہ اسکی روشنی کو روکنے کے لئے پردے تاننے اور دروازے بند کرنے لگے، دیا بچہ مترجم ص ۱۱۱ ابس یہی حالت ہے جسکے لحاظ سے کسی کتاب یا دین یا زبان کو مردہ کہتے اور وہ یہی مردہ (یعنی غیر مروج) وید ہیں۔ جسکے جلائے (یعنی شائع کرنے) کی کوششوں میں پنڈت دیانند نے اپنی عمر عزیز گنوائی۔ مگر وید کو نہ جینا تھا نہ جیا۔ ہاں آریہ سماج ضرور قائم ہو گئی۔ یعنی پچائی کھیر ہو گیا دلیا۔ لیکھ رام کے کسی رسالہ کا نام ہے ”مردہ ضرور جلانا چاہئے“ اس پردہ میں یہی راز مخفی ہے۔ ورنہ مردوں کو گھاڑنا یا جلانا ندی میں بہانا یا پرندوں کو کھلانا سب برابر ہے۔

اگر کوئی کہے کہ زبان سنسکرت کے عالم تو اسوقت بھی ہندوستان میں موجود ہیں۔ گو خال خال ہی سی۔ اور پہلے بھی موجود رہے ہیں تو اسکا جواب آریوں کی زبان سے سن لیجئے ”سنسکرت کی مروج کتابیں پڑھنے سے وید سمجھ میں نہیں آسکتے“ ”سنسکرت کو سمجھنے کے لئے تمام عمر اُسکے مطالعہ میں صرف کرنیکی ضرورت ہے“ (نہال سنگھ دیا بچہ ص ۱۰۶) ”یورپ کے فرضی سنسکرت دان عالموں“ (ایضاً ص ۱۱۱) کا ذکر کیا ویدک سنسکرت کے مسلم الثبوت استادوں کی شان میں سوامی جی فرماتے ”راون۔ اوٹ۔ سائن۔ مہی دہر وغیرہ جب قدر وید ویکھے غلط تفسیریں کی گئیں اور نیز جو انگلستان و جرمنی کے رہنے والوں اور دیگر اہل یورپ نے نہیں

کے مطابق اپنے اپنے ملک کی زبان میں کچھ کچھ ترجمہ کیا ہے اور نیز جو بعض آریہ و
کے لوگوں نے انہیں سے ملتے جلتے پراکرت (ہندی وغیرہ) زبانوں میں ترجمے کئے
ہیں یا اب کرتے ہیں۔ وہ سب غلطیوں سے پُر اور اصل سے دُور ہیں (ہو سکا تھا)
ملک آریہ ورتکے باشندوں یعنی سائیں اور مہی دہر وغیرہ کی تفسیروں میں ایسی ایسی
غلطیاں موجود ہیں (ایضاً ص ۲) سائیں اچاریہ وغیرہ نے جو زمانہ سازی کے خیال
سے دنیا میں عزت حاصل کرنے کیلئے اپنی اپنی مرضی کے مطابق تفسیر لکھ کر مشہور کی
ہیں اُن سے جو بڑا بھاری نقصان پہنچا ہے..... اُسکو دور کرنے کے لئے
ہم نہتا کے سنتوں کی صحیح معنی و مطالب کو شاستروں کے مطابق جہانگیر
کی رسائی ہے ظاہر کر گئے (ایضاً ص ۲) ہمارے دل سے تو بالکل اعتبار اٹھا جاتا ہے
اب ہم اس گئے گذرے زمانہ میں کیسے مان لیں کہ سوامی جی سائیں اور مہی دہر
علم و فضل میں بڑھ کر ہیں اور اغراض نفسانی میں گھٹ کر کیونکہ اُن لوگوں کو تو ایسے
زمانہ میں مقبولیت حاصل ہوئی۔ جب علم سنسکرت نسبتاً زیادہ رائج تھا اور اُن کے
دعووں کو پرکھنے کی بہتر قابلیت لوگوں کو تھی مگر دیدوں کی طرف سے ہم مایوس
ہو جاتے ہیں۔ جب ہم آریوں کو یہ کہتے سنتے ہیں کہ وید نہیں کیلئے آٹھ شرائط لازمی
ہیں جنہیں علاوہ علم ہونیکے رشی اور تپیشری ہونا اور غیر متعصب ہونا بھی داخل ہیں۔
(نہال سنگھ دیساچ ۲۰۱۲ء) مسلمانان درگور و مسلمانان در کتاب یہ تو کسی واعظ کا سبب لاف تھا
دیانند اور | دراصل یہ ویدک دھرم اور وید ماننے والوں کی سچی کہانی ہے۔ اور آریوں کی
ویدک علم | زبانی اور اس سب کا حاصل یہ ہے کہ سوامی دیانند سرسوتی جی اس زمانہ
میں ویدک و وید علم وید کے ایک ہی پتیل عالم ہوتے ہیں (ایضاً ص ۲) تو وید کیا ہے؟
قطب شمالی ہے۔ جس تک پلیری یا لگ کی طرح صرف دیانند کو رسائی ہوئی مگر وہاں
تو تصدیق کا امکان ہے یہاں وہ بھی نہیں +

آریوں کی حالت | اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم نے ان بزرگوار کے علم کی تھما کیسے
لی تم دیانند ثانی نہیں کہ بگم ولی ولی رائے شناسد تم کو اطمینان ہو جاوے۔ اگر یہ تمہارا
محض حسن ظن ہے تو تحقیر ناشناس سے زیادہ نہیں تم کو اعتراف ہے کہ نہ تم سنسکرت

کے ماہر ہو نہ تمہارا باپ تھا۔ تم لوگوں کی سنسکرت دانی اس سے عیاں ہے کہ ایک ذرا سی کتاب (گوید) اوی بھاشیہ بھومکا تمہارے رشی کی ہے۔ اسکی نسبت تم کہتے ہو کہ وہ آریہ لوگ بھی زیادہ سنسکرت اور آریہ (ہندی) بھاشا سے نا آشنا ہو نیکیے سبب سے مطالعہ سے محروم رہتے ہیں، بلکہ آپ بھی فرماتے ہیں کہ ”ہمارے خیال میں اس کتاب کو شاید ہی کسی نے اہل سنسکرت میں پڑھا ہوگا“ (ایضاً ص ۵۲۵) بلکہ تم تو وہ لوگ ہو جو ہندی نہیں جانتے اور راہکشن متہ اپنے ترجمہ ستیارتھ پرکاش کے دیباچہ میں رقمطراز ہیں کہ ”تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ ہندی بھاشہ نہ جاننے کی وجہ سے پچانوے فیصدی مہران آریہ سماج سوامی جی کی تصنیفات کے فیض سے محروم ہیں“ (حلف)۔

سکا ناراج | پس ہماری بلا سے جو سوامی جی ویدک وڈیا کے ایک ہی بے مثل عالم نکلے جب وہ نہ تھے تو کیا بگڑ گیا تھا اور اب جو ہو گئے تو کیا بنا گئے۔ مگر تمہارا قول بے سند ہے سرسوتی جی کی علمیت مسئلہ نہیں۔ ہندوستان کے نامی گرامی پنڈتوں نے اکی سنسکرت دانی پر جرح کی اور ابودھ نوالن لکھی اور اُن کے وید بھاشیہ کی دھجیاں اڑا دیں اور سوامی جی کا اپنا قول ہے کہ ویاں جیمینی کے زمانہ میں مجھ اسیوں کو کوئی پنڈت بھی نہ کہتا۔ اور جب تم سوامی جی کو ویدک وڈیا میں وحید عصر کہتے ہو۔ تو ہم اس کے جواب میں وہی کہہ سکتے ہیں جو سوامی جی نے میکس ملر کی شان میں فرمایا تھا کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ جقدر سنسکرت میکس ملر پڑھے ہیں اور کوئی نہیں پڑھا یہ بات صرف کہنے کی ہے کیونکہ جہاں کوئی درخت نہیں وہاں ازبک کا درخت ہی پر دھان ہے (ستیارتھ پرکاش ص ۳۵۵)۔

وید نہی نامکن | خیر ہم قصہ کوتاہ کہتے دیتے ہیں۔ اگر سوامی جی اپنے عقیدہ میں سچے تھے تو وہ وید ہرگز نہیں سمجھے اور نہ کوئی اور سمجھ سکتا ہے۔ اور تمہارا انکی شان میں مبالغہ کرنا پیراں نے پرند مریداں سے پرانند کی مصداق ہے۔ یہ بات بھی ہم سوامی جی کے اپنے اقوال سے مبرہن کرتے ہیں کان لگا کر سنو۔

سنسکرت انسانی زبان نہیں | (۱) وید سنسکرت میں نازل کئے جو کسی ملک کی زبان نہیں...

شکرت انسانی تاکہ ہر ملک کے باشندوں کو اس کے پڑھنے پڑھانے میں یکساں نہ ہو۔
زبان نہیں ہو پس ایشور طرفدار نہیں ٹھہرتا، دستیار تھہ پرکاش باب ۱۵

عجیب منطق ہے کہنا یہ چاہئے تھا، تاکہ ہر ملک کے باشندے اس کے پڑھنے پڑھانے سے یکساں محروم نہ رہیں اور وید کا عدم وجود برابر ہے۔ بھلا جو زبان کسی ملک کی بھی نہ ہو۔ اسکو کسی ملک والے کیونکر سمجھ سکتے ہیں۔ اور مہرشی کی شرکائیت بجا ہے کہ اسکوراون۔ ساشن۔ مہی و ہر۔ یاسیکس۔ تکر۔ ولسن۔ گریفیہ یارویش۔ جیدرینت۔ جوالا پرشاد وغیرہ ویسی یا پروسی پنڈت نہیں سمجھے۔ بلکہ شرکائیت تو جب ہو اگر وہیہ خلاف مرضی الہی ویدوں کو مثل منطق الطیر کے سمجھ لیں۔

گھوم کے ناک پکڑنا (۱۲) مگر ابھی اس سے بھی ایک عجیب تر بات سنئے۔ پیدائش ویشاکے آغاز میں پر ماتما نے اگنی۔ وایو۔ آوتیہ اور انکراشیوں کی آتما میں ایک ایک وید نازل کیا۔ ”پر ماتما نے پیدائش کے شروع میں آدمیوں کو پیدا کر کے اگنی وغیرہ چاروں ہمارشیوں کے ذریعہ چاروں وید برہما کو عطا کئے۔ یعنی اُس برہما نے اگنی وایو آوتیہ اور انکرا سے رگ وید سام وید اور اتھرو وید کو حاصل کیا۔ (ایضاً ص ۲۵۶ و ۲۵۷) یہ کیا خرافات ہے اسقدر گھوم کر ناک پکڑی جاتی ہے اور اس کو

دیاند خراب مترجم نے یہ دونوں عبارتیں دراصل سوامی دیانند کا ترجمہ ہیں مشمت پتہ اور مذہب پرستی کے شکوکوں کا اسی لئے ڈاکٹر چرنیو بہار دواج نے اپنے ترجمہ میں انکو علامت اقتباس کیساتھ درج کیا ہے اور سوامی جی نے اس کے ساتھ ساتھ اصل سنسکرت کو بھی نقل کر دیا۔ ہم سوامی جی کے ترجموں کی کیفیت دکھانے کے لئے ناظرین کے روبرو اسکو بطور شے نمونہ انخر وارسے پیش کرتے ہیں پہلی سند یہ ہے۔

अग्नेर्कवेदो वायो यजुर्वेदः सूर्यात्साम वेदः शत० ११। ४। २। ३
جگافنکی ترجمہ اسقدر جو اسے ”اگنی سے رگ وید وادو سے یجر وید سوریا سے سام وید ہوا“ دھری سند یہ

अग्नि वायु रविश्यस्तु त्रयं ब्रह्म सनातनमदुहो हयस सिद्धयर्थं मृगयजुः साम लक्ष्णाम् मनु० १। २३ ॥

تد کا فضل بتلایا جاتا ہے۔ اگر یہی منظور تھا کہ چاروں وید برہما کو عطا کر دیئے جائیں تو پھر ایک ایک کو پہلے ایک ایک رشی کے من میں ڈال کر بعد چاروں کے ذریعہ ان سب کو اس پانچویں تک پہنچانا طرافت نہیں تو کیا ہے ؟

(۳) اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ”گنی وغیرہ رشی لوگ تو اس سنسکرت زبان کو نہیں جانتے تھے۔ پھر ویدوں کا مطلب انہوں نے کیسے سمجھا؟ اپنے سوال کا جواب دینا مذکور دیتے ہیں ”پریشور نے سمجھا یا اور دھرم آتیا لوگی ہمارا رشی لوگ جب کبھی جس جس منتر کے معنی جاننے کی خواہش کر کے دھیان میں قائم ہو۔ پریشور کے رشیوں میں سادھی لگا کر ٹھہرے تب ہی پرانتا نے ان منٹروں کے معنی ظاہر کئے (۲۵۹) اس جواب سے تو عقدہ حل نہیں ہوتا کیونکہ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پریشور نے کیسے سمجھا یا؟ ویدوں کی سنسکرت تو رشی سمجھتے نہیں کیونکہ وہ ان کی زبان نہ تھی تو اسکا مطلب کس زبان میں رشیوں کو سمجھا یا اور اس طرح اس کا جواب سوا اس کے اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ اسی زبان میں جو رشیوں کی تھی یعنی ویدک سنسکرت کو خدا نے رشیوں کی زبان میں ترجمہ کر دیا۔ کچھ اسی طرح جس طرح نال سنگھ سوامی جی کی بھومکا کا ترجمہ اردو میں کرتے ہیں ؟

(۴) مگر سوامی جی اس شکل کو اس طرح حل نہیں ہونے دیتے یہیں آپ نے فرمایا کہ ”پریشور اپنے وید و دیا کا اپدیش جو میں موجود ہو کر جو آتما میں ظاہر کر دیتا ہے۔ پھر وہ آدمی اپنے منہ سے آواز کے ذریعہ دوسرے کو سنا تا ہے“ (۲۶۰) اگر یہی سچ ہے تو گنی وغیرہ رشیوں کو ویدک سنسکرت نہیں عطا ہوئی تھی بلکہ ان کو دل ہی کے اندر گیان الہام ہوا تھا۔ اور اس گیان کو انہوں نے اپنے اور اپنے

جس کا لفظی ترجمہ یہ ہوتا ہے ”گنی وایوروی سے تین برہم (وید) آدیم وہ سب کئے یک بعد دیگر کی خاطر یعنی رگ و یج و سام صدف والے“ گنی کے معنی آگ ہیں وایو کے ہوا اور سووی اور سوسو یلہ منازوف لفظ میں بھی سورج بہر حال اسپس شک نہیں رہتا کہ نام نیام رگ یج و سام کی طرف اشارہ ہے اور انکی تعداد بھی بتا دی کہ تین ہے مگر سوامی جی بڑی دلیری کے ساتھ تین کا چار کرتے ہیں اور ایک چوتھے کا نام بھی داخل کرتے ہیں اور یہ غضب ڈال رہی آپ کو یا آپ کے پیلوں کو شرم نہیں آتی ؟

دیش والوں کی زبان میں جس کو برہا بھی مانتے تھے۔ اپنے منہ سے آواز کے ذریعہ ”برہما کو پڑھا دیا۔ چنانچہ اسی کے مطابق رگ وید آدی بھاشیہ بھومکا میں دیا نند خود کہتے ہیں کہ ”گیان (علم یا باطن) میں پرینا (الہام یا تحریک) ہوتی“ (ص ۱) اگر یہ سچ ہے تو ویدک سنسکرت خالص رشیوں کی زبان ہوئی اور ویدوں کی عبارت انکی انشاء +

(۵) مگر سوامی جی نے اپنے مقدمات درست کرنا چاہتے ہیں اور نہ ان کے منطقی نتیجہ کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ لہذا آپ ایک الجھی ہوئی تفسیر کے بعد جو آپ کی فہمی سرسنگی پر شاہد ہے۔ باصرار فرماتے ہیں کہ ”ہمدان کے سوا کسی کو طاقت نہیں ہے کہ اس قسم کا تمام مخزن علوم شاستر بنا کے وید پریشور کے بنائے ہوئے ہیں“ (دستیار تھہ پرکاش ص ۲۶۲) اور ان کے الفاظ ومعنی اور انکا باہمی ربط، سب کچھ (ایضاً ص ۲۶) دیکھو مکا ص ۱۲ +

(۶) ہم کو کیا غرض کہ سوامی جی کے خیالات میں جو ربط کی صلاحیت نہیں نہیں رکھتے ربط دیں یا ان کے ترجمہ کو درست کریں یا ان کے حوالہ کی غلطیاں فاش کریں اور یا ان کے الفاظ میں معنی ڈالیں۔ ہم کو اس جگہ صرف انکی سلمات سے بحث ہے وہ چاہے کیسے ہی نیکو کیوں نہ ہوں اور انکا خلاصہ اس قدر ہے کہ ویدک سنسکرت کسی ملک کی زبان نہیں اسکو فطرۃً کوئی سمجھ نہیں سکتا۔ برہا بھی نہیں۔ ایک ہی ممکن طریقہ اس کے سمجھنے کا ہے جو کہ صرف ”دھرم آتما یوگی ہمارشی“ برت سکتا ہے جسکو لوگ کا آٹھواں یعنی سب سے اعلیٰ درجہ سجادھی کا حامل ہو چکا ہو۔ اور صرف ایسے ہی لوگ جس جگہ کبھی جس جس منتر کے معنی جاننے کی خواہش کر کے دھیان میں قائم ہو پریشور کے سرود میں سادھی لگا کر پڑھتے تب ہی پرمانما نے ان منتروں کے معنی ظاہر کئے“ (ص ۲۵۵) اور آریہ سماج اس وہم کو حق جانتی ہے۔ مترجم بھومکا تاکید سے کہتا ہے ”صرف تپ (محنت و ریاضت) کرنے والے رشیوں کو ویدوں کے معنی کا علم ہو سکتا ہے“۔

نام کے ساتھ کسی نہ کسی رشی کا نام بھی درج ملتا ہے۔ مثلاً گوتم کنوہ و شنیشٹھ وادیو
 و شوامتر۔ بہار دو واج وغیرہ اور رگ وید کے اندر ایسے کوئی ڈیڑھ دو سو نام
 آئے ہیں مگر یہ عنوان متن وید سے خارج انوکھ سا مکا سے ماخوذ ہیں۔ لیکن اگر یہی
 لوگ بزم شہا اصلی مفسر وید تھے۔ تو ان کو انکی وایو آدیتہ انکر وغیرہ کا ہم عصر ہونا چاہئے
 تاکہ ویدوں کے متن کے ساتھ ساتھ ان کی تفسیریں بھی موجود رہیں ورنہ عبارت
 وید کی عمر [وید بغیر تشریح معنی ہل ریگی۔ ویدوں کو خدا نے پیدائش دینا کے آخر
 میں] نازل کیا۔ جسکو "ایک ارب ۹۶ کروڑ ۸ لاکھ ۵۲ ہزار ۹ سو ۶۷ برس گزر گئے"
 وقت تصنیف بھو مکاتک (بھوسکا مکاتک) اور ایشور نے ویدوں کو کل نوع انسان
 کے فائدہ اور سچے علوم کے طور و اشاعت کے لئے بنایا ہے۔ (ایضاً ص ۱۵)۔
 پس لفظ اور معنی کی طرح ان تفسیروں کو وید کے ساتھ تو ام ہونا چاہئے۔ مگر بڑا
 منوسرکتی وید [انسوس ہے کہ وید کی کسی ایسی ہم عصر تفسیر کے وجود کی بھی سوامی جی کو
 کے ہم عصر] خبر نہیں۔ حالانکہ آپ تحقیق کر کے ایک کتاب کا نام بتلاتے ہیں
 یعنی ہنوسمہانی کا جو سرشٹ کی آدمی میں ہوئی "یعنی پیدائش کے ۲۱۹
 میں (ستیا رکتہ پرکاش ہندی طبع ہشت م ۲۱۹) مگر یہ کتاب ویدوں کی کوئی تفسیر
 نہیں پس آریوں کے کسی مصرف کی بھی نہیں پ

برہن گرفتہ (۸) پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وید کی تفسیر کہاں سے آئی اسکا
 اچھ جواب سوامی جی نے اس عبارت میں دینا چاہا ہے۔ "جب آتماؤں میں
 وید کے معنی ظاہر ہوئے تب رشی مینوں نے وہ معنی اور رشی مینوں کی زندگی
 کے حالات والی کتب طیار کیں ان کا نام برہن رکھا یعنی برہم جو وید کا نام
 ہے اسکی شرح (ستیا رکتہ پرکاش ص ۲۵۹) زمانہ قدیم سے ہندوؤں کی اصطلاح
 میں براہمن بھی وید میں داخل ہیں۔ کیونکہ علاوہ اور رشیوں مینوں کے کاتبائے رشی کا قول ہے کہ
 منز اور براہمن دونوں کا نام وید ہے "تو اگر براہمن کسی معنی میں وید کی شرح مانی جاویں
 ملے تشریح صاحب فرماتے ہیں کہ سور یہ مذہانت کے حساب کے رو سے سوامی جی نے غلطی سے ۹۷ لاکھ ۸۵۲
 سال بڑا دینے مگر اس مت عمر دنیاں ۵۰ لاکھ سال کا بھی پھر کچھ بھی قابل لحاظ نہیں +

تو کہہ سکتے ہیں کہ منتر معہ اپنی شرح کے ہمیشہ سے چلے آئے یعنی لفظ و معنی ہمیشہ
تو ام رہے مگر انھوں نے سوامی جی یہ بھی نہیں مان سکتے آپ صرف منتر سنتا کہ وید
نہلاتے ہیں (جھوسکا حشہ) اور ان کے علاوہ براہمن کے نام کی کتاب میں جن میں انکی
شرح ہے اور نیز ویدوں کی ایک ہزار ایک سو ستائیس شا کتا میں
جو وید کے منتروں کی شرح ہیں ہا تک وید کے مطابق ہیں مستند ہیں (مقبول)
صلک (ہم نہیں سمجھ سکتے کہ سوامی جی کیا کتنا چاہتے تھے کسی کتاب کا ویدوں کے
مطابق ہونا اور نہ ہونا تو اس وقت آشکارا ہو جب پہلے ویدوں کا مطلب حل ہو سکے
اور اگر ہم براہمن گرتھوں کو مستند تفسیر وید کی نہیں مان سکتے تو کتنا پرکار کہ ویدوں
وید کیا پرانا

حق یوں ہے کہ سوامی جی نے محض جن اتفاق سے یہ ایک بات ٹھیک کہہ دی اور اگر وہ
کسی اصول تحقیق کے پابند ہوتے تو نہ صرف اس قدر مانتے کہ براہمن گرتھ چاروں ویدوں کے بعد
ہیں بلکہ یہ بھی مانتے کہ چوتھا اتھرو وید پہلے تین ویدوں کی مدت کے بعد جو میں آیا بلکہ وہ یہ بھی مانتے
کہ رگ وید کا دسواں منڈل اسکے دو ستر حصوں کی مدت بعد ملحق کیا گیا۔ اور کہ رگ وید کے اندر قدیم
اور قدیم تر اور قدیم ترین سوکت بھی موجود ہیں اور جدید بھی ایسے جن کے اندر کچھ بنا نیوالوں
کا نام موجود ہے اور ایسے بھی جن کے مصنف لاپتہ ہیں۔ ہاں وہ یہ بھی مانتے کہ سام وید
رگ وید کے ساتھ ساتھ نازل نہیں ہو سکتا تھا۔ اور اس کے لئے کسی دوسرے رشی کا ہونا ضروری نہیں
کیونکہ وہ سراسر رگ وید کے اندر سے انتخاب کیا گیا۔ اور بہتر بہتر ایسے منتر اس کے اندر ہیں جن کا
پتہ اس وقت رگ وید میں نہیں چلتا۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ جو متن وید اب ہمارے ہاتھوں میں ہے
وہ نقصان سے خالی نہیں۔ سام وید کے انتخاب کے وقت رگ وید کی متن اور
تھی ۱۲

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی شا کتاؤں کے متعلق کسی بڑے غلط
میں پڑے ہوئے ہیں۔ یا ممکن ہے کہ جو کچھ عوام کو آپ سکھلاتے ہیں
خود اس سے بہتر

علم رکھتے

ہوں

کی تفسیر کوئی ہے ہی نہیں۔ اور وہی بات برقرار رہی کہ وید کسی ملک کی زبان میں نہیں
انکو کوئی سمجھ نہیں سکتا۔ پس اسکی تفسیر کوئی کیسے کرے اور بغیر تفسیر کئے ہوئے
کسی مفروضہ تفسیر کا صحیح یا غلط ہونا کیسے معلوم ہو سکے ؟

براہمن غیر مستند ناظرین کو اب یہ سنکر مہنسی آوے گی کہ پڑت کر پارام شرا آریہ سماجی
نے ایک ترکیب لکھا ہے جسکا نام ہے ”کیاشت پتہ وغیرہ ملاوت سے خالی
میں ۱۹ اور جواب دیا ہے کہ یہ براہمن گرنختہ محرف ہیں اور شت پتہ جوان میں
بہت بڑے پایہ کا ہے۔ اسکا زمانہ ہم کو دام مارگ کا آغاز جو مہا بھارت کے قریب بتلایا جاتا
اب سوچنے کی بات ہے کہ کیا کوئی کتاب جو ہانچہ پڑاؤں پڑیا ایک لاکھ برس کی بھی
پُرانی ہو۔ ایسی کتاب کی شجہ ہو سکتی ہے جسکی عمر دو ارب سال کے قریب ہو اس
مدت کے آگے یا گوگ کا زمانہ ہو یا مہی دہر کا اور یا آپ کا سب کل کی بات ہے
اور کسی کو قد است کا رتبہ حاصل نہیں پس اتنا پڑا کہ ویدوں کی کوئی قدیم تفسیر موجود
ہی نہیں۔ یہی پڑت کر پارام صاحب یہ بھی بتلاتے ہیں کہ ویدوں کی پُرانی
شکائیں نہیں دیکھیں یعنی پُرانی شکائیں جو قریباً ۱۱۰۰۰ کے ہیں لوپ ہو گئیں۔

اسوقت قریباً آٹھ نوکا پتہ ملتا ہے۔ باقی کا نام تک بشکل معلوم ہوتا ہے
در گوید کے پیدے شتر کی دیکھیں، نہیں معلوم کتنی مدت تک وید کے الفاظ قائم
بے جان کی طرح معنی سے خالی رہے کہ پھر ایک زمانہ آیا اور اُن کے معنی کو
براہمن گرنختوں نے حل کیا اور وید کی شکائیں ایک ہزار ایک سو سے
زیادہ لکھی گئیں۔ اور پھر ایک زمانہ آیا جسکو کوئی ۵ ہزار برس کی مدت بتلایا
جاتا ہے۔ جب سے براہمن گرنختہ محرف اور غیر مستند ہو گئے۔ اُن میں دام گریوں
نے ملاوٹ کر دی اور وہ سو اور ہزار شکائیں بھی لوپ ہو گئیں۔ اور معنی
وید مفقود ہو گئے۔ اور دنیا جہالت اور تاریکی میں ڈوب گئی۔ پھر بھی بڑے
اطمینان سے سوامی جی فرماتے ہیں۔ ”پر ماتمانے سب آدمیوں پر مہربانی کر کے
ویدوں کو نازل کیا ہے تاکہ انسان جہالت کی تاریکی سے نکل کر اور تو بہا تے
آزاد ہو کر علم دینی اور دینی کے آفتاب سے فیض پا کر اعلیٰ درجہ کی راحت

حاصل کریں۔ (ستیارتھ پرکاش ص ۲۶) تو کیا وید پر ماتھا کے مقصود کو پورا کر رہے ہیں؟ دنیا کا خیال چھوڑ دو۔ ہندوستان کو دیکھ لو یہ کہاں ہیں؟ اپنے عقیدہ کو واقعات کے ساتھ مطابق کر لو۔ پر ماتھا کا مقصود یہی تھا کہ وید کا علم دنیا سے ناپید ہو جاوے۔ وید دنیا کی ترقی میں سدا رہے تھے خدا نے آپ انکو اٹھا کر پھینک دیا ہے۔

مرشی

بہر کیف اب عیان ہو گیا کہ دیانند کے عقیدہ کے موافق ویدوں کے معنی سمجھنے کی طرف سے پوری یاوسی ہے۔ اور وہ عقدہ بھی حل ہو جاتا ہے کہ اُنکے چیلے کیوں اُن کو مرشی کہنے لگے۔ حالانکہ نہ وہ یوگی تھے نہ اُن کو کوئی سدھی حاصل ہوئی نہ "سادھی لگا کر" بیٹھے نہ رشی ہوئے نہ کا دعوائے کیا۔ یہ سب کچھ محض اس غرض سے ہو رہا ہے کہ سیطرہ انکا وید بھاشہ جو مردود ہو چکا مقبول ہو جائے۔ مگر بھولے بھالے سماجوں کو چاہئے کہ پہلے گرجی کی اس آن بل بے جور کو حل کر لیں جس کی کوئی کل نہیں ٹیچتی ؟

سائنس کوڈ مصر کے میناروں کے اندر ایک قسم کی تصویریں حروف کذہ ملتے ہیں جن کی ترکیب سے عبارت لکھی گئی ہے۔ زمانہ دراز تک انکو کوئی نہ سمجھا وہ راز سب سے بے بعد مدت دریاے نیل کے دامن کے قریب ایک پتھر دستیاب ہوا جو ان حروف کی کجی تھا۔ اور اب اس کلید کی مدد سے وہ کتبے پڑھے جاسکتے ہیں۔ پھر سیطرہ ایک قسم کا صائف کوڈ رائج ہے۔ خاص خاص الفاظ جنکے خاص خاص معنی مقرر کر لئے گئے۔ اور خاص خاص اشخاص کو انکا علم ہوتا ہے۔ ملکی اور جنگی خبریں خطوں اور تار میں انہیں الفاظ کے ذریعہ اس طرح پہنچائے جاتے ہیں کہ غیروں کو اُن پر اطلاع نہ ہونے پاوے

وید بھاشہ
سیاہ کاٹیکہ

پس وید بھی اسی قسم کے الفاظ سے مرکب ہے جنکی کجی کھو گئی۔ یعنی جن معنوں کا وہ نشان بنائے گئے تھے وہ محو ہو چکے پس وہ ستر یا اصل و پھر رہ گئے۔ جسکی جتنی ہمت ہو انکو کھنچنا کہ اپنی راہ لگائے۔ مہی و ہران کی کل بٹھالنا آدروں سے اچھا جاتا ہے۔ دیانند تو اپنے سے پہلے تمام بھاشکاروں کی جو میں فرماتے ہیں۔ نئے بھاشہ ٹیکے بنے جسقدر وہ ٹیکہ سیاہی کا ہیں وید پر

(بھومکاٹ) ہم کہتے ہیں اور اب تم کو بھی ماننا پڑیگا کہ آپ نے اپنا بھاشیہ لکھکر ایک نیا سیاہی کا ٹیکا وید پر لگا دیا۔ پس جو ہم نے کہا تھا اسکو یہاں ثابت بھی کر دیا کہ وید مڑوہ ہیں اور اسکا اقبال آریہ بزرگوں سے کر دیا۔
سباحۃ میں بشر اور زیادہ کیا کر سکتا ہے ؟

ویدوں کی سوت پر اگر بھوجت اب بھی نہ مانیں تو ہم ایک بڑے واقف کار پنہنگ چندرچرچ کی کوئی بنگالی کے بھانہ روزگار راج الا عقاد ہندو پنڈت تعلیم یافتہ مڑوہ کے جگت گرو موجد بند سے ماترم پنہم چندرچرچ کی کے سنہ سے اپنے مقولہ کی تائید میں گواہی دلائے دیتے ہیں۔ ہندوستانی طالب علم کے نزدیک وید تو مرچکے وہ انکی تعظیم میں اسطرح کرتا ہے جیسے اپنے مرے ہوئے پتروں کی اور اُس کے دل میں کبھی خیال بھی نہیں گذرتا کہ اسکو اس سے زیادہ کوئی آدراسطہ اُن سے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وید ہندوستان کے زندہ مذہب کے قایم مقام نہیں پس بنی آدم کو اگر کچھ بھی دُپسی اُن کے ساتھ پیدا ہو سکتی ہے۔
علم رام سنہ محض تاریخانہ پچی ہے اور بس۔ لو بھائی ہندو دیا نندیو لو رام رام سدھ
احیاء وید پنڈت دیا نند نے جو احیائے وید کا دعوئے کیا اسکی حقیقت بھی سننے کے قابل ہے۔ آپ نے رگوید پر ایک بھاش لکھنا چاہا تھا جو ناتمام رہا۔ ہاں یہر وید پر جو ایک چھوٹی سی کتاب ہے بھاش لکھا۔ احمقر وید پر قلم نہیں اٹھایا شاید اس لئے کہ اس میں مارن موہن بسی کرن اور اسقاط حمل وغیرہ کے نقش مضامین زیادہ ہیں۔ ڈرتھا کہیں مہی دہرے مکرانہ جائیں۔ غرضکہ آپکا بھاش ایک دیا نندی بھاشیہ ایسا ڈھکوسلا نکلا جسکو علمائے زمانہ نے ہندی ہوں یا یورپی خوش گپی کا ایک مخزن قرار دیا۔ اور ملک اور قوم نے اسکی کچھ بھی قدر نہ کی اور اُن کے مضامین پر جو لوگوں کو اطلاع ہوئی وہ اُن پنڈتوں کی طفیل جنہوں نے خوب خوب انکی قلعی کھولی اور اُن کے عدم وجود کو برابر کر دیا۔ پس انکی ساری کائنات جسکو آریہ ویدوں کی کچی سمجھتے ہیں سگوید اادی بھاشیہ بھومکاٹ ہے۔ جسکو آپ نے اپنی سنسکرت میں لکھا اور ساتھ ساتھ اپنی بھاشیہ

دیاندی دیکھا میں اس کا ترجمہ بھی کیا۔ مگر اس کتاب کی بھی جو قدر اس کے عشاق جاننا نہ سکتے تھے اس کا رونا نہال سنگھ مترجم اس طرح روتا ہے۔ "ایک طرح ہمارا ترجمہ بالکل ایک نئی کتاب ہو گئی کیونکہ ہمارے خیال میں اس کتاب کو شاید ہی کسی نے اصل سنسکرت میں پڑھا ہو گا۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ اول تو آجکل سنسکرت واں بہت کم ہیں اور پھر ان میں بھی بھاشا کا ترجمہ موجود ہونے پر اصل کو پڑھنے کی تکلیف اٹھانے والے بہت کم نظر آتے ہیں" ص ۵۳۵

دیاندی ترجمہ کی تھی اس کتاب سر صاحب میں سوامی جی نے پورا ثبوت دیدیا ہے کہ آپ کو عبارت کا چنانچہ نہال سنگھ صاحب فرماتے ہیں یہ بھاشا کا ترجمہ اصلی سنسکرت کا پورا ترجمہ نہیں ہے کیونکہ اکثر سنسکرت کی عبارت کا مختصر مطلب بیان کر دیا ہے اور بعض جگہ عبارت کی شرح اصل سے زیادہ بھی کر دی ہے اور چند مقامات پر ترجمہ اصل کے خلاف بھی پایا جاتا ہے "اور کسی کسی جگہ تو یہ اندھیر کیا ہے کہ مترجم صاحب کو شرمندگی سے کتنا پڑا " یہ ترجمہ نہ صرف اصل کے خلاف ہے بلکہ اس سے بالکل سدھانت ہی بدل جاتا ہے (ص ۵۳) اب آریہ بھائی سوامی جی کی حمایت کریں تو کیسے کریں اُدھر تو وہ ترجمہ انت (سترہ عن الخطا) انکی تصنیفات مائنش گرتھ نہیں۔ "اش گرتھ انسان کی کتاب نہیں بلکہ رشی کی بنائی ہوئی۔" (ص ۵۵) اُدھر ترجمہ ایسا کہ معمولی صداقت اور علمیت والے کے لئے بھی تنگ و مار کا باعث۔ پس عذر گناہ بدتر از گناہ آپ کہتے ہیں۔ کہ ترجمہ کسی اور کا معلوم ہوتا ہے جس سے یہ روشن ہے کہ سوامی جی نے مترجم کے نزدیک بھی کیسی فاش فاش غلطیاں کی ہیں۔ اب اگر نہال سنگھ کی وقت اُن عبارتوں کو جو ہم نے اس کتاب سے نقل کی ہیں کسی اور شخص کا ترجمہ بتلا دے تو ہم نہیں سمجھتے کہ ہم اُس کو کیا جواب دینگے اور اگر ایسے عذر قبول ہونے لگیں تو مصنفین کتب ہر قسم کی ذمہ داریوں سے بری ہو جاویں۔ مگر سوامی جی کی تصنیفات کی یہ ایک خصوصیت ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جس شخص کے لئے اپنی سنسکرت کا صحیح بھاشا

ترجمہ کرنا محال ہو گیا تھا وہ ویدوں کی زبان کا کیا خاک ترجمہ کر سکا ہو گا۔ دیانند
کے پیسے دفع دخل کے لئے اپنے دوستوں کو یہ پٹی پڑھاتے ہیں کہ وہ سوامی
جی کا ہمیشہ یہ قاعدہ ہے کہ جب وہ کسی وید وغیرہ کے پرمان کا ترجمہ کرتے ہیں
تو لفظ کی جگہ لفظ نہیں رکھتے۔ بلکہ ایک ایک لفظ کی تشریح اکثر ایک ایک اور بعض
اوقات ایک سے بھی زیادہ فقروں میں کرتے ہیں۔ جو لوگ سوامی جی کے اس
اصول سے واقف نہیں ہیں ممکن ہے کہ انکو دھوکا ہو اور وہ یہ خیال کریں کہ سوامی
جی نے اپنی طرف سے بات بڑھا دی، (ص ۵۵) بھٹی آریوں کی تمہرا نگری
نیامی ہے دنیا میں کسی صداقت شعار نے ترجمہ کا ایسا اصول آج تک نہیں
مانا۔ غرض کہ اس مختصر تحریر سے عیاں ہو گیا کہ سماجیوں کا دین نہ وید پر مبنی ہے نہ
وید کے ترجمہ پر نہ اس کی صحیح بھااشیہ پر بلکہ محض سوامی جی کے اقوال پر اور وہ بھی
اس طرح

ہمے تبادہ لگیں کن گرت پیرن گوید کہ سالکے جیہ نبو ذراہ و رسم منزہا
اور یہ کہ ان کا دین و نیک دین نہیں اور نہ وید سے کوئی خصوصیت
کی پناہ گاہ رکھتا ہے اس ایک موٹی سی بات سے روشن ہے کہ سرزمین ہند کی
بر قوم میں جو نسبت سنسکرت کے علم کو زیادہ جاننے والی تھی مثلاً اہل دکن جنہیں سے
ہندو دھرم کے قریباً تمام مصاحبین نکلے جنکے درمیان وہ اتیک رواج ہے کہ
براہمن ویدوں کو حرف بحرف زبانی یاد کرتے ہیں (دیباچہ جھوٹا ص ۸) اور جن
سے دیانند کو بھی بتلاتے ہیں یا اہل بنگال۔ یا باشندکان کاشی۔ ان سب
میں دیانندی مت اور دیانندی بھااشیہ مردود ہو گیا حالانکہ یہی وہ لوگ تھے
جو ویدوں کے پڑھنے اور سمجھنے والے تھے اور جہان کے پردہ پر سب سے
زیادہ پہچان سکتے تھے کہ ویدوں کے ساتھ کس شے کو موافقت ہے۔ مگر
اس دین نے اگر پناہ پائی تو ان لوگوں کے درمیان جو رتید اور ویدک علوم

بہ نونہ کے طوطیہ منت پتہ اور منوسرئی کی عبارتوں کا دیانندی ترجمہ دکھلا چکے جس سے اس
حیلہ کی صداقت روشن ہو جائیگی ۱۲

تو زکنا رسولی منسکرت سے بھی بے ہرہ تھے بلکہ معمولی بھاشا سے بھی جیسے پنجابی لوگ اور اسکا ذکر ہم اوپر کر چکے۔ اور یہ تو وہی تماشا ہے جو ہندوستان میں ایک دفعہ اور ہو چکا یعنی عین مت کی اشاعت ”جسکو بہت لوگوں نے قبول کر لیا تھا لیکن پہلا کاشی قنوج مغربی جنوبی مقامات پر رہنے والوں میں سے کئی ایک نے اس مذہب کو قبول نہیں کیا“ (مستفاد رتھہ پرکشاش ص ۳۶) یہی وہ ممالک ہیں جہاں آریہ سماج نے کبھی جڑ نہیں پکڑی اور یہی وہ ممالک ہیں جہاں وید و دیوتا کو لوگ کچھ سمجھ سکتے ہیں۔ پس وید کو کس نے جلایا۔ اعد وہ کب اور کس طرح اپنی گور سے نکل آئے۔ منسکرت جاننے والوں کی تو ایسی کمی کہ دیانند کی منسکرت کتابیں کوئی نہیں پڑھ سکتا بلکہ سماجیوں کے درمیان ننلو میں پانچ ہندی خواں نہیں ملتے

آری سلج کا تیسرا سیرم تو ہم پوچھتے رہ جاتے ہیں کہ آپ کے احکام عشرہ (دس نمبروں) میں جو تیسرا بڑا حکم ہے اس کے کیا معنی کہ ”ویدت و دیادوں کا پسنگ ہے۔ وید کا پڑھنا پڑھنا سنا سنا سب آریوں کا پررم دھرم ہے“ پس کیوں سچی بات نہیں کہتے کہ ہمارا وید تو ستیا رتھ پر کاش ہے ہم کیا جانیں کہ وید کیا بلا ہے ہم تو دیا نذیر ایمان لائے جو اُس نے کہہ دیا وہی وید ہے۔ ہم تو وید وید صرف اس لئے پکارتے جاتے ہیں کہ گرجی ہمارا ج وھیت کر گئے کہ ”جو کوئی کسی سے پوچھے کہ تمہارا کیا مذہب ہے تو یہ جواب دینا ہے کہ ہمارا مذہب وید ہے یعنی جو کچھ وید میں لکھا ہے ہم اسکو مانتے ہیں“ (ستیا رتھ پر کاش باب آخر) اگر ہم آریوں کو انکی ناواقف

اور اندھی تقلید کی وجہ سے معذور رکھیں تو انعام سوامی جی پر عائد ہوتا ہے مگر شاید کوئی سماجی آپکو بری کرنے کے لئے یہ کہہ دے کہ سوامی جی بھی معذور تھے کیونکہ یہ مقولہ انکے گوروں جانتا کہ ہے۔ جو ویدوں کے بڑے فاضل تھے انکا یقین تھا کہ دنیا کے سب علوم کا خزن وید ہیں۔۔۔۔۔ ویدوں کے پیرو ہونے کی وجہ سے بت پرستی سے انہیں نفرت تھی۔ (سوانح عمری سوامی جی ہمراہ ترجمہ راداکشن ص ۱۸) اور سچی بات یہی ہے کہ جس طرح آریا بغیر بجھے بوجھے سوامی جی کی بانی بولنے لگے سوامی جی نے بھی وہی راگ الاپا تھا جو

اپنے پیرو مشد کو گاتے سنا۔ اب انصاف کی بات یہ ہے کہ ہم بجا رسے آریوں کو بھی مندر رکھ سکتے ہیں اور وجہ تاجند کو بھی مگر سوامی جی کو نہیں کیونکہ اُن کے ہادی مراحل خدا شناسی تو اندھے چوٹ تھے۔ مانا کہ وہ استاد دھیا سے کے بھی استاد تھے۔ مہا بھاشیہ املوا بر تھا۔ مگر وہ سنسکرت کے باہر علوم سے کیا واقف تھا اور انہوں نے دنیا کے سب علوم کا مخزن دیدہ کو بنا دیا تو یہ الکا اندھا دھند تھا انہوں نے دنیا کے علوم کل یا جڑ پڑھے کب کہ اُن کی نسبت کچھ فرامنے کا استحقاق رکھتے آنکھوں سے تو کچھ دیکھا نہیں تھا۔ کانوں سے سنا تھا اور جو سنا وہ پنڈتوں برہمنوں سے اور سب سنسکرت دنیا کے متعلق میں اگر اُن سے یہ خطا ہوئی کہ سب علوم کا مخزن دیدہ کو کہد یا تو قابل غصہ ہے۔ یہ اُن کی کوئی بزرگانہ جھک تھی کچھ اُسی قسم کی یا اس سے بڑھ کر جو آپ نے دیانند کی ساری کتابیں جن میں پھنسا دیں (مخبر کی اصل) اندھے کی داؤد فریاد ہم کو تعجب یہ آتا ہے سوامی جی کی کیسی بیہی کی چوٹ گئیں جو بندہ دستان کا گشت لگانے اور پڑھے لکھوں کی صحبت اٹھانے کے بعد بھی وہی بے مکی ہانکے گئے اور چیلوں کے کان میں بھی جنو تک گئے گویا وہی کھیل کھیل جو اُن سے پہلے اور پنڈے کھیل چکے تھے جس کی شریعت آپ نے خود کی جب پھتری وغیرہ بچان علم سنسکرت سے بالکل محروم ہو گئے۔ تب ان کے سامنے جو کپ ماری ان بچاروں نے سب مان لی تب ان نامہ کے برہمنوں کی بن پڑی سب کو اپنے کلام کے جال میں پھنسا کر قابو کر لیا اور کہنے لگے جو کلام برہمنوں کے منہ سے نکلتا ہے وہ گویا جھج بھگوان کے منہ سے نکلا راستیا رحمتہ

(۳۵۲) وہاں برہمنوں کا چھتریوں سے سابقہ پڑا تھا اور یہاں سوامی جی کا کچھ تو اُن لوگوں سے جو انگریزی تعلیم اور سچی دین کے پرچار کے زیراثر بندہ دھرم کو ترک کر کے بمصدق نہ جانے رفیق نہ جلائے ماندن۔ ڈانواں ڈول تھے اور کچھ اُن بیچ اور دن شکر لوگوں سے جو سلطنت انگلشیہ کی مودت گستری کی وجہ تھیں جنکو جینیو دھار سی ہونے اور ہندوؤں کی اونچی ذات میں ملنے کا شوق رکھتے ہیں۔ سوامی جی کے وُفس یعنی حمایت میں صرف ایک بات کہی جاتی ہے جنکو ہم اس صفوں

ہو سکا..... ایسی کتب کی تعداد جو ویدک دھرم کے خلاف شائع ہو چکی ہیں اور جن کے جواب آریہ سماج کی طرف سے نہیں دیئے جاسکے بیکڑوں تک پہنچ گئی ہے۔ "تو اب آپ نے انکا جواب دینے کے لئے بنفس نفیس کمر کسی! ہم کو تو فسانہ انناد کے خوشی یاد ہوئے؟"

میدان میں اترتے ہی آپ کی رجز خوانی یاد رہیگی۔ ہم تو ہم ہی ہیں۔ کہ جو بال کی کھال نکالنے میں مشہور ہیں۔ جب ہی مناظرہ کے پیشہ میں آپ بقدر خام ہیں۔ لیکن پہلے تو یہ فرمائیے کہ ویدک دھرم کے خلاف جو سیکڑوں ناجوا کتابیں موجود ہیں ان میں سے کس کس کا جواب باصواب دیکر آپ عمدہ برا ہو چکے جو بائبل شریف کی طرف عنان توجہ موڑی اور کیا یہ بھی کوئی کتاب ہے

جو آریہ سماج کے برخلاف لکھی گئی تھی آپ کہتے ہیں۔ "چونکہ اصل بائبل عبرانی و لاطینی زبانوں میں ہے اسلئے بائبل کے متعلق ابھی

بہت سی باتیں ایسی ہیں کہ جو بالکل تاریکی میں ہیں پس اس چھوٹی سی کتاب کو آج ہم بائبل کے تذکر کرتے ہیں۔ "بکو پنڈت جی کا رسالہ کچھ دیر کے لئے ایک دوست کے ماتحت سے ملا تھا اور میں نے اسکی صرف تہید پڑھی اور بائبل پر جو مضمون ہے اسکی سرخیاں اور کچھ نوٹ منسل سے لے لئے تھے جنکو میں کام میں لایا۔ اور فوراً تجھ معلوم ہو گیا کہ یہ ساری زلزل جو آپ نے ہانگی اور جسکو آپ ایجاد بندہ بتلا رہے ہیں۔ اسمیں ایک فقرہ بھی آپکا نہیں۔ جس طرح ہندوستان میں ناشک اور چارواکی ہمیشہ سے چلے آئے جو نہ افیشور کو بانیں نہ بقائے رُوح کو نہ سزا و جزا اعمال کو اور ہر دھرم کی نند کرتے ہیں۔ اس طرح یورپی ملکوں میں اور امریکی میں بھی لوگ ہیں جنکو تہمت دیتے ہیں وہ بھی عیسائی دھرم اور اس کی پوشکوں کی نند کرتے ہیں بھوجت لے انہیں کی باتیں ترجمہ کر کے لکھ کر کیا وہی باتیں جن کی یورپی عیسائیوں کی طرف سے بار بار تردید کر دی گئی اور ایسی کہ تہذیب کام رہے اور بائبل جیسے زندہ تھی اب بھی ہے۔ پس اگر پھر انہیں اعتراض کیا جواب دینا ضرور سمجھ گیا تو اس کے لئے عیسائی پنڈت جی سے مجھوں شخص کو

مخاض بر کرینگے۔ بلکہ بالابالائین لوگوں کو جواب دینگے۔ پھر بھی اس قدر پتہ
جی کو ہم سمجھائے دیتے ہیں کہ لو فرضا بائبل مر بھی جاوے تو اس سے نہ وید
زندہ ہو سکتی ہے اور نہ بائبل کی جگہ لوگ ویدوں کو قبول کرینگے بقول سعدی
کس نہ آید بزمِ سایہ بوم در ہما از جہاں شود معدوم

کیا خوب ہوتا جو آپ پہلے ویدک دھرم کا منڈن کر لیتے اور پھر عیسائیوں
اور مسلمانوں کے دین کا کھنڈن کرتے جنکو آپ نے کچھ بھی نہیں سچا مانا۔
لیکن آریہ سماجیوں کے پاس منڈن کے لائق تو کوئی چیز موجود نہیں سارا
دار مدار کھنڈن پر ہے۔ مگر اسکے لئے ایک خاص قابلیت درکار ہے جو اس
گروہ میں شروع سے نہیں دیکھی گئی ہے

بائبل پر پتہ پس ہم پھر پوچھتے ہیں کہ آپ نے بائبل شریف پر کیوں کرم فرمایا؟
نپڈت جی جواب دیتے ہیں کہ الہامی کتاب ہونیکے سات
دو خیال ہیں۔ وید مقدس۔ زند آؤستھما۔ تریتی پاٹھکا۔ پنج کتاب۔ قرآن
توریت و انجیل (یعنے بائبل) ہر ایک مدعی کی بغل میں ایک ایک کتاب
ہے اور ہر ایک کا یہ دعویٰ ہے کہ جو کتاب میری بغل میں دبی ہوئی ہے
وہی خدا کی کتاب ہے اور جو کتاب میں یہ دیگر مدعی بغل میں دبائے پھرتے ہیں۔
یہ جعنی الہامی کتب ہیں

بائبل اور قرآن کا سشتہ یہ کوئی تحقیق کی بات نہیں محض عامیانہ کہواس ہے۔ آخر والی تین
کتابیں یعنی قرآن۔ توریت و انجیل ایک دوسری کی ہرگز تکذیب
نہیں بلکہ ان میں جو کچھ چلی ہے وہ اپنے سے اگلی کی صدق۔ ہاں اس قدر سچ
ہے کہ ان تینوں کتابوں نے پہلی چاروں کے وجود سے اعتنا نہیں کیا انکو
معلوم تھا کہ ہماری قوموں کی آہٹ ان کے لئے نقارہ کوچ ہے۔ اور سولے
وید اگر ان میں سے کسی کی حق تلفی ہوئی تو اس کی شکایت تم نہیں کر سکتے۔
پھر وید کے وجود کو ہنزہ عدم تصور کرنے میں اگلی کوئی زیادتی بھی نہیں کیونکہ
تم خود مان رہے ہو کہ یہ کتابیں ایسے وقت میں ظاہر ہوئیں جب وید کئی ہزار

سال قبل مرچیکہ نسیانیا ہو چکے تھے پس پچ صرف اس قدر ہے کہ ہندوستان
میں جہاں چاروں ویدوں کا مزار ہے اور لوگوں کو ان کا نام یاد
تھا جب حضرت بودھا نے اپنے دین کی تلقین کی تو انہوں نے
ویدوں کی تکذیب کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا بلکہ انکو خوب پامال کیا
پس اگر کوئی بتائے تھا صمت ہو تو ہندوؤں کے اوتار ہوتا بودہ سے ہونا چاہیے
اور انکی کتاب تری پاٹھ کا سے نہ بائبل مقدس سے اور پر بھو ایشو سے
عیسائیوں کے ساتھ پنڈت جی کی شاید پہلی کشتی ہے۔ اس لئے ہم قدیم قدم
پر آگئی بے راہ روی کو روکتے جاتے ہیں شاید کبھی زیادہ احتیاط سے قلم کھینچنا
سیکھ لیں۔

ہم پھر سوال کرتے ہیں خاص بائبل پر آپ نے کیوں توجہ مبذول
فرمائی؟ جواب یہ ملتا ہے۔ چونکہ شمالی ہند میں عام طور پر صرف
وید و قرآن و بائبل یہ تین ہی ایسی کتب رائج ہیں جنکی نسبت ان کے پیر والہام
کا دعویٰ کرتے ہیں۔ سو وید کی صداقت اور قرآن کی بطلان
پر بھی آج تک آریہ سماج کی طرف سے چھوٹی بڑی سیکڑوں لاجواب کتابیں
نکل چکیں اور بائبل کے بھی بخوبی بننے آدھی ٹپے جا چکے لیکن چونکہ اصل بائبل
عبرانی و لاطینی زبانوں میں ہے اس لئے بائبل کے متعلق ابھی بہت سی باتیں
ایسی ہیں کہ جو بالکل تاریکی میں ہیں پس اس چھوٹی سی کتاب کو کج ہم بائبل کے
نذر کرتے ہیں۔

اے کاش پنڈت جی کا کوئی مقولہ تو راست نکلتا شمالی ہند میں ہندوؤں
کے درمیان اگر کوئی کتاب رائج الوقت ہے تو وہ عارف کامل گو شاہین تلسی داس
کی بے مثل ہر دلفریز رامائن ہے۔ ہر جگہ اس کے پاٹ کرنے والے بہ جگہ رام
رام سیتا رام ہر جگہ رام بیلا اور اسکے بعد گہری سمجھ والوں میں گیتا اور عوام کا لالچ
میں ست نرائن کی کرتا جسکو پنڈت لوگ پانچ کر سنا دیتے اور دکھانا سے لیتے
ہیں۔ یہ وید سو انکی حقیقت ہم نے بلکہ چند رچرچ جی کی زبانی سنوا دی۔ اسباب

اگوشمالی ہند پر رائج انتاحافت و ابلہ فریبی ہے۔ ہندو دھرم ویدک دھرم نہیں تھم خود آج ۱۰۰۰ اسی سال سے چلا رہے ہو۔ جو دھرم ان میں رائج ہے وہ پوسٹاٹک دھرم ہے اور اگر آپ آریوں کا نام لیں تو ہم کہیں گے کہ آدمی و کے پیر شدہ۔ وہ کیا جانیں وید کیا ہے ان کے درمیان جو کتاب رائج ہے وہ ستیا رتھ پرکاش ہے وہی انکا وید ہے مگر نہ اسکو اور نہ اُس وید کو جس کا نام ہم اُمی زبان سے سنتے ہیں یہ رتبہ حاصل ہے کہ بائبل یا قرآن کا مقابل و حریف

وید سنڈن بنے۔ پھر وید کی صداقت پر وہ کونسی کتابیں ہیں جو آریہ سماج نے لکھیں جنکے بھروسے آپ وید سنڈن سے مستغنی ہو گئے؟ ہم کو تو آج تک نہیں پتا لگا۔ بہتر ہے ان کتابوں میں جو بہت ہی غلط پایہ کی ہوں دو چار کھنڈن کے واسطے ہمارے پاس بھیج دیجئے اور اگر آپ نے بھوٹ موٹ ڈرایا ہے۔ تو ایسی کوئی کتاب اب لکھڈائے غیر ادیان کی کھنڈن میں عرض خالص فرمائیے۔ یہ تو ہم کہہ چکے کہ بائبل کے متعلق آپکا مضمون مضمون کی کاسہ لسی ہے

اور اب یہ بھی معلوم ہو گیا کہ اس بحث میں پڑنے کے لئے آپ کے پاس کوئی موجودت کی خلیہ بھی نہیں بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا۔ کہ آپ اس بحث کے حقیق کاٹھ اہل نہیں چنانچہ دو چار کلمات جو آپ کے قلم سے شروع و آخر میں نکل گئے ان سے ہر واقف کار پر یہ امر روشن ہو جاتا ہے :

مثال کے طور پر ایک ترکیبی شروع بسم اللہ کی غلطی ہے جسکی اصلاح ہم کئے دیتے ہیں وہ یہ کہ ”صل بائبل“ لاکھینی میں نہیں ہے دوسرا آپ کے مضمون کا تمثیل باخیر۔ جس طرح زمانہ میں محمد صاحب لڑائی بھڑائی کر کے سب سے بڑے خدائی پیغمبر بن گئے۔ اسی طرح یہ وہاں خدائے مذہب بن بیٹھا اور انجیل اس ہی خدائے خدا کے قیسے کہانیوں و معرکہ آریوں کے حالات سے بھری پڑی ہے اور سچا ایک روحانی اور ربانی کتاب ہونے کے بلا شک و شبہ خدا کا جنگ نامہ ہے۔“

بالیقین یہ باتیں نڈت جی کی اپنی تحقیق سے ہیں بلکہ ایسے کندہ ناشرانہ

نہیں کہ انکو یہ بھی نہ معلوم ہو کہ بائبل کس زبان میں ہے اور انجیل کیا شے ہے
اگر کوئی عیسائی ایسے بد احتیاط و ناواقف شخص سے گریزندہ چوں تیر ہو تو
بیجا نہیں ۛ

شاید ہمارے دل میں کبھی شوق ہوتا کہ دیکھیں پنڈت جی نے مسلمانوں
کی ترویج میں کیا ورافشانی کی ہے۔ کیونکہ آپ آریہ سماج کے بڑے نام آور
رستم ہیں۔ مگر اس سالہ میں آپ کی یہ تحقیق سنا کہ ہمارا اشتیاق سرد ہو گیا کہ در قرآن مجید
لغوی معنی "کتاب" کے ہیں۔ اگر ہم کیس وقت یہ لکھیں کہ وید سنسکرت اور
پالی زبانوں میں ہیں اور وید کے لغوی معنی پوستی ہیں اور انہیں کوروں اور
پانڈوں کی لڑائی کا تذکرہ ہے تو ہم بھی پنڈت ہو جدت سے مکر کے محقق
ہو جاویں ۛ

اب ہم پوچھتے ہیں کہ بائبل کے کیسے بنئے اور شرچے تھے کہ آپ کو لکھیں
نہ ہوئی اور خود بدولت کو تکلیف گوارہ کرنا پڑی ۛ

ہم پنڈت جی کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم سے زیادہ فیاض
مناظر انکو ہندوستان میں کوئی نہ ملے گا ہم ان کو ان کے
صداقت بابل پر ہوتا
کی سنہ لگی دیں
سنہ مانگے دلائل صداقت بانس پر دینگے جس بات میں آپ کو اطمینان قلبی حاصل
ہو ہم وہی کریں گے اور آپ کو درخانہ تک پہنچا دیں گے ۛ

پنڈت جی فرماتے ہیں کہ اس سوال کا فیصلہ صرف اس طرح ہو سکتا ہے
کہ الہام کا ہر ایک مدعی میدان میں آئے اور اپنی اپنی صداقت کا جو ہر دکھلائے
اور در آخری فیصلہ اس سوال کا یہی ہو گا کہ ایک ایک ہدایت نامہ میاں صداقت
پر لایا جاوے گا۔ اور دنیا خود ہی اپنے لئے فیصلہ کر لے گی کہ سات میں سے کون
سچا اور کون جھوٹا ہے ۛ

پنڈت جی نے کیا بات کہی! دنیا خود ہی اپنے لئے فیصلہ کر لے گی۔
اور بدست بزرگوں کے بعد کسی آریہ سماجی کے سنہ سے ایسی چینی مٹی کی بات سنئی۔
اور حال ہی میں انتخاب اور ووٹوں کا بازار گرم رہا ہے بس سارا مسئلہ

آواز طلق تھارہ خدا پر آگیا۔ اب ساتوں دعویٰ دینا کے دوٹ چل کرنے چلے +
 پہلا شرنڈا اوستا۔ دنیا کے ایک بہت چھوٹے مگر نہایت ستین سنجیدہ
 اور صاحب شعور گروہ نے اسکو منتخب کر لیا۔ وہ ان کے ہاتھوں اور دلوں میں زندہ ہے
 ان کا دستور العمل بنا ہوا وہ گویا ایک بزرگ ہے بڑی عمر کا جبکہ خاندان میں تھوڑے لوگ
 ہیں لیکن جتنے ہیں سب اُس پر قربان اور صدقہ پورہ ہیں۔ اور اس کے بڑھاپے
 کے دنوں کو آرام سے بسر کرتے ہیں اور دنیا کی اور قومیں یعنی بڑے بڑے
 خاندان خوش خلق ہمسایہ کے طور اس کی ساگرہ کی خوشی میں شریک ہوتے ہیں۔
 اور عزت دراز باد کہنے میں تامل نہیں کرتے +

دوسرا تری پاٹھکا۔ ملکہ ایشیا کے کروڑوں بودھوں نے اسکو منتخب کر لیا
 اور آج تک زندہ رکھا اور جب سے وہ وجود میں آئی برابر زندہ ہے اور کتنی قوموں
 کو زندگی بخش رہی ہے +

تیسرا اینج کنگ اہل چین کا سا آہاد ملک اسکی حیات سے وابستہ ہے
 کتنے قرن گزر گئے جب اسکا انتخاب ہوا تھا وہ آج تک بحال ہے زندہ ہے مرنے نہیں۔
 چوتھا۔ پانچواں اور چھٹا دعویٰ دار قرآن و توریت و انجیل (یعنی بائبل)
 ہیں انکا انتخاب اپنے اپنے درجہ میں عالمگیر انتخاب ہے۔ جتنے دوٹ ان کو حاصل
 ہوئے کسی کو کبھی ہوتے تھے اور نہ ہو سکتے ہیں۔ انکی زندگی کا جو شخص قائل نہ ہو
 اسکو مرجانا چاہئے۔ ع برتا رہی اسے حورو کیس رنجیت۔ اور یہ کہنا تری
 حقیقت ہے۔ بالذات سے بالکل خالی کہ زندہ بطریق احسن صرف انہیں کو کہہ سکتے
 ہیں اور اگر انہیں بھی زندگی نہیں تو آفتاب و مانتاب میں روشنی بھی نہیں اس
 حقیقت کو ہم اوپر کھو لکر بیان کر چکے +

ساتواں دعویٰ دار وید مقدس۔ جو پنڈت جی کی فرست میں اول نمبر
 تھا اس انتخاب میں فیل ہو گیا۔ اپنے ملک میں اپنی قوم کے درمیان اپنے
 گھڑیں۔ اُس کے مقابل بیوں دعویٰ داروں کو اُس سے لوگوں نے قول کر لیا
 مگر اس کو نہیں۔ وہ کسی قوم کا دین نہیں کسی ملک کا مذہب نہیں اسکی غلامی میں

کوئی گروہ نظر نہیں آتا اسکو کوئی بچا تا بھی نہیں اور ہمارے گواہ تم آریا سماجی ہو وید مر گیا ویدک دھرم مر گیا۔ آج نہیں ہزار سال ہوئے مر چکا۔ دنیا نے خود ہی اپنے لئے وید کی صداقت کے بارہ میں فیصلہ کر لیا۔ اگر آج سدا ہنوارا چہ کی طرح کوئی موجود ہوتا اور اس کے دربار میں ... کھوجیت کا اور ہمارا مباحثہ ہوا ہوتا تو اس وقت اسکو آریہ سماج چھوڑ کر عیسائی بن جاتا پڑتا۔ کیونکہ وہ دنیا کے فیصلہ پر حسرت کر چکا تھا۔ شکر آجاریہ کے زمانہ کے جینی زیادہ قول کے سچے تھے۔ مگر یہ عبرت کا مقام ہے اور دنیا کو اس سے سبق چل کر نا چاہئے۔ سوامی دیانند نے اسلام کی کھنڈن میں کچھ کہا تھا۔ جو اس موقع کے حسب حال ہے وہ آریہ کی تفریح کے لئے اس جگہ نقل کرتے ہیں۔ جو ایسے بیہودہ مذہب ہیں وے بھی معدوم ہو جاتے ہیں ان کی ترقی کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ (ستیارتھ پرکاش بائبل) سوامی کا قول ہمارے لئے کوئی مسند نہیں ہے

سواہ باشند کہ کوہ کے نادوں از غلط بردن زند تیرے

اس لئے ہم اپنے خیال کو دہلیں سے متحکم کرتے ہیں۔

Evolution آریو لیوشن یعنی ارتقا ایک

فلسفہ جدید میں
صداقت بائبل
پر بھی دہلیں

مسئلہ سدا ہے۔ جس کا کلمہ ہر سائنس دان پڑھ رہا ہے
The struggle for existence and the survival of the fittest

اس کا مطلب عوام کی زبان میں یوں ادا ہو سکتا ہے "جان کے لالے پڑے ہیں دھینگا مشقی ہو رہی ہے جو سب سے قابل ہو اس وہی بچ بچکا۔" تمام قومیں تمام نسلیں تمام حکومتیں تمام مذاہبات تمام تمدن تمام مذاہب تمام شرائط اور تمام کتابیں اسی قانون کے زیر اثر باقی رہتی ہیں یا فنا ہوتی جاتی ہیں۔ یہ فطرت کا نام سچ و منسوخ ہے جبکی زد سے کوئی بچ نہیں سکتا۔ اس کی سیار پر جو جسد پورا اترتا اسقدر اس میں زندگی کا دم موجود رہا۔ وید اس کو ٹی پرکے گئے اور فنا ہو گئے بنی آدم کے روحانی تقاضوں کو وہ پورا نہ کر سکے وہ اپنی فطرت موت سے مرے۔ اب کوئی انکو جان نہیں سکتا۔ ان کے جلانے کی کوشش عبث

ہے۔ دھانی ہزار سال پہلے اس حقیقت کو قائم رہا سمجھ گئے تھے انہوں نے
ویدوں کو روک دیا اور ہندوں سے اتوار کا خطاب پایا اور اسے آریو تم ان
ہندوں سے کیوں بیزار ہو اگر ان لوگوں نے اپنے لئے نئے نئے کنوئیں اور تالاب
بہت سے کھود دیئے کہ اپنے تشنہ لبوں کو ترک کر لیں تو کیا برا کیا۔ نہج کی پیاس ضرور

دیباغہ کنواں

بجھائی جا چکی ریدوں کے چاروں کنوئیں سوکھ چکے تھے ان کے
سوتے بند ہو گئے۔ ہاں وہ اندھے کنوئیں بن گئے ان کا نشان باقی ہے
اور بس نہ ان سے پیاسوں کو پانی مل سکتا ہے نہ کھیتی سیجھی جاسکتی ہے۔ پس
ہندوں نے ان کو پاٹ دیا تھا ان کا ماتم قائم رکھنے کو کہ کوئی ان میں گر نہ پڑے
اور ہتھیار لگے۔ بائبل کا دیا اور اس میں سے کافی ہوئی نہری دنیا کی مرزنیوں
کو سیراب کر رہی ہیں۔ ان کے مقابل تم اندھے کنوئیں کو پیش کرتے ہو اور وہ
بھی اُس حال میں کہ ہماری نہروں سے پانی چڑا چڑا کر اپنے گڑھے میں ڈالتے
ہو صاف پانی کو گدلا کرتے ہو اور زندہ چشموں سے لوگوں کو روکتے ہو کیا تم
کا میاب ہو گئے۔ اور ہمارے دریا کو خشک کر کے اندھے کنوئیں کے گھاٹ

آریہ سماج راجہ

لہجہ بن رکا اگال

آباؤ کو سکوت کے۔ نہیں ہزار دفعہ نہیں راجہ رام موہن رائے سوگ
باشی نے جس بڑی کو بھینک دیا تم ناجت اسکو چھڑتے ہو تم
نے آپ الہام کے معیار اور شرائط کی تشریح کی ہے اور اس میں چھٹی شرط
یہ قرار دی ہے اسکی سب باتیں دوا می لینے سب زمانوں میں یکساں اثر رکھنے والی
اور کبھی منسوخ نہ ہوئے اثر نہ ہونے والی ہونی چاہئے۔ ابھو مکا دیباچہ مترجم
(۹) آنکھوں سے دیکھ لویا اپنے کئے کو یاد کر لو پانچ ہزار سال سے وید منسوخ
ہو گئے بے اثر ہو گئے۔ رد کر دیئے گئے کوئی ان کو بچاتا نہیں۔ ہندوں میں
کوئی انکی تعلیم پر نہیں چلتا۔ بہت بڑا سلوک جو کسی نے کیا تو کسی حصہ کو یاد کر لیا۔
طوطی کی پڑبالی اور تم کچارتے پھرتے ہو تم ویدوں کو جابائے آئے ہیں۔ اس کے
جولے ہرے سفوں کو یاد کرنے اور وہی تمہاری سنتے ہیں جیکے کمان سننے
کے نہیں لینے جو نہ وید جائیں نہ سنسکرت اور ان میں جی جہاں کوئی کچھ ہو گیا وہ

آپ کو سلام کر کے چلتا ہوا جیسے انیشورہ اند۔ سمجھانند۔ گہا اند۔
جیم سین۔ لو ہار ابھی نئے اکار۔ سکار (الف۔ میم) ۛ

تمام شد

ضمیمہ زندہ جاوید

آریا سماج کی خامی اور دیانندی صلاح کے عیوب کی
معذرت میں سوامی جی کی لائف کے چند واقعات غور طلب
ہیں جنکو ہم اختصار کیساتھ ہدیہ ناظرین کرتے ہیں۔

سر سوئی جی کی حمایت میں صرف یہ کہا جاسکتا ہے
ع

رُوءِ گل سیر ندیم بہار آخر شد

آبائی ناپاک اثر آپ پکنے نہ پالے کہ انتقال زمانے جطرح بہت سے چولے پیل چکے تھے
رہتے رہتے تو دو ایک اور بدلتے اور شاید کچھ راہ پر آجاتے آپ کی تعلیم و تربیت
سب کچی رہی اور آبائی ناپاک اثر طبیعت سے زائے نہ ہونے پایا موت نے آپ کو
اپنے نینام کی ترتیب دیئے اور آئی نظر ثانی کریں کاموقع نہ دیا ۛ

مہرشی کی شان میں ہم نے "آبائی ناپاک اثر" لکھ دیا پس ہم کو اسکی سند

دینا چاہئے آپ کے پتا جی شیو کے اُپاتک تھے۔ جبکا بہت بڑا معبود مادیو تھا نہیں بلکہ اُن کا وہ عضو جس کا نام لیتے ہوئے بھلے مانسوں کو شرم ہوتی ہے ہندوؤں کی اصطلاح خاص میں جسکو لنگ کہتے ہیں۔ شامی مذاہب کی کتابوں میں طرح طرح کے بتوں کا تذکرہ اور قسم قسم کی بت پرستی کی مذمت آتی ہے۔ مگر ایسی گندی قسم کی پتھر پرستی کا ان کو بھی وہم نہیں گذرا تھا۔ انکو کب گمان ہو سکتا تھا۔ کہ کوئی گروہ انسانی جسم کے اس عضو کی پرستش کر سکتا ہے۔ جسکا ضرورتاً نام لینا بھی دنیا بھر میں شرم کی بات مانی جاتی ہے۔ یہاں ہم اُسی سوانح عری سے نقل کر رہے ہیں جو آریوں کی طرف سے رادکاشن مہنت کے ترجمہ ستیارتھ پرکاش کے شروع میں چھپی ہے +

لنگ پرستی

ہمارے غیر ہندو ناظرین ٹھیک طور سے نہ جانتے ہونگے کہ لنگ پوجا کیا بلا ہے۔ مہرشی بتلاتے ہیں کہ دوام ہارگیوں اور شیویوں نے اتفاق کر کے اندام نہانی اور آلتہ تناسل کو قلم کیا اور ان کا نام جلا دھاری (پانی کے سہارے رہنے والے) اور لنگ (مذہب تناسل) رکھا ان بے جہاں کو ذرا بھی شرم نہ آئی کہ ایسا پا جی پنہنے کا کام ہم کیوں کریں؟ رستیا رتھ پرکاش ص ۳۹۱ غرضیکہ ”ایسا پا جی پنہنے کا کام“ مہرشی کے پدر بزرگوار ساری عمر کیا کئے۔ اور تپاس چاہتا ہے۔ کہ یہ کام آپ کے خاندان میں پشت در پشت ہوتا آیا تھا۔ یعنی آپ پوتڑوں کے ... پرست تھے۔ مہرشی کو یہ چودہ برس کی عمر میں سارا بجز زید سنتا اور دیگر ویدوں کے بعض حصے اذہر تھے مگر باوجود اس قدر علم و دانش کے آپ بھی اس عمر تک پتا جی کے ساتھ شیو کے اُپاسا کرتے رہے اور لنگ کی پوجا اور نہ ساری بجز وید سنتھا نے نہ دیگر ویدوں کے بعض حصوں نے آپ کی کچھ رہنمائی کی۔ حالانکہ آج کل اس عمر کے لڑکے اکثر انٹرنس پاس کر کے بہت صاحب شعور و سلیقہ شمار ہو جاتے ہیں۔ اور ان گندی بھالتوں پر از خود لعنت کر چکے ہیں۔ لیکن ہم کو شک کرنا چاہیے کہ جو کام عقل سلیم کے کرنیکا تھا اسکو ایک چوہا پورا کرنے آیا یہ شیورائی کے برت کے دن ان کے والد نے انہیں برت رکھنے پر مجبور کیا؟ اس برت کو انہیں ساری رات شیو کے مندر میں جاگنا پڑا.....

اسی اثنائیں وہ باپ سے رخصت ہو کر گھر چلے آئے اور اپنی ماں سے کہا کہ مجھے

بھوک نے بہت ستایا ہے اس نے انہوں کو کھانا دیا اور وہ کھانے لگے دوسرے دن جب ان کے والد نے سنا کہ انہوں نے برت توڑ دیا تو وہ بہت خفا ہوئے۔
 سوئس ہاتھم اس بھوک کی جھلک میں ایک اور تماشہ ہوا آپ مندر میں لکھتے۔
 ”جب سارے آدمی سو گئے تو چوبیس ادھ اُدھر سے نکل کر شوٹنگ پر کودنے لگے اس وقت ان کے دل میں مختلف خیالات گزرتے گئے۔ کبھی وہ پوچھتے تھے کہ کیا یہ شو جوچ ہوں کو بھی نہیں ہٹا سکتا ہادیو (ایزد تعالیٰ) ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
 سوامی جی کو اس رات پورا یقین ہو گیا کہ شو کا لنگ پر سیدھ نہیں ہے وہ کوئی اور چیز ہے۔“

اگر آج کی رات اہل کتاب کی خوش قسمتی سے آپ بھوک سے بے صبر نہ ہو جاتے تو غالباً ساری ٹرنگ پتی ہیں۔ یہ طرح گرفتار رہتے۔ جیسے آپ کے پدر بزرگوار رہا کئے اور ہم نہیں جانتے زیادہ مشکور ہم کو کس کا ہونا چاہیے۔ والد ماجد کا جنہوں نے برت رکھ دیا تھا یا اس مقدس چوبیس کا جنہوں نے ایک خیالات میں ایک انقلاب پیدا کر دیا کیونکہ جو لوگ راسخ الاعتقاد ہیں۔ اور پیٹ کو ایمان سے مستم نہیں رکھتے ان کا تو چوبیس دیانت کی نا بھی کو دیکھ کر عقیدہ ور پختہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ چوبیس باہن (دیکھ) سبکدوش جی کا جو شیو یعنی ہادیو کے فرزند اور بند ہیں پس چوبیس کا شوٹنگ پر کودنا شائستگی و مذہب سے تعبیر کیا جاتا ہے جسکے ذمہ کی ضرورت ہادیو جی کو نہیں تھی تقرب سے کہ یہ منسروں کی تو آپ نے ایسی دقیق اور بعید از قیاس تاویلیں کیں۔ مگر جو ہے کے اس فعل کی یہ پریشانی (بہیمی) تاویل نہ سو بھی جسکا باعث سوائے اس کے اور کچھ نہیں نظر آتا کہ بھوک پیاس نے آپکو دیوانہ کر دیا تھا اور پیٹ پو جانے لنگ پوجا کی طرف سے بے اعتقاد جس سے آپکے اخلاق پر بھی صرف آتا ہے اور آپکی قوت فکر پر بھی یہ تو وہی شل ہوئی۔ بھوک کے جھگڑے ہوئے کو پالا۔ لیلہ اپنی کنجش مانا۔ ”آٹھ برس حضرت ابراہیم کی عمر میں اٹھائی گویا ہو ا اور کاسری اور پھر دینتھی انہیں پڑا لیا۔ اسے کاش اگر اسکو کی سرگزشت اُنکو بجائے پھر دینتھی اسے کوئی شخص قرآن سے حضرت ابراہیم کی سرگزشت بھرائی میں ترجمہ کر کے سنا دیتا کہ کس طرح وہ۔ ایمانداروں کا باپ“ یعنی شامی ایمان والوں کا مورث اعلیٰ زیادہ

شاد اور جلالی ہادیوں - ستاروں - چاند اور سورج کی پرستش سے فوراً رگ گیا تھا۔ تو ہر شی مویش کو اسکے بندہ و چچہ برس تک شیونگ پر جیتہ سائی نہ کرنا پڑتی اور نہ اس چوبے کا مشگر ہونا پڑتا۔ آریو کو چاہئے کہ ہندوؤں کی قالیف قلوب کا خیال جانے دیں اور بجائے آدم کے چوہے کی تشبیہ کو اپنا مویش رکھنا امتیازی نشان بنائیں اور بجائے گورکشا کے مویش رکشا کو اپنے لئے لازمی ٹھہرائیں۔ اور اگر ہم کو بھی اس مقدس چوہے کا پتہ لگ جائے تو ہم اسکی نسل کو بڑھوائیں اور شیوالوں کے قریب چھوڑیں شاید کوئی اور گم کردہ راہ دیا نہ کیطرح صراط المستقیم پر لگ جائے۔

ہم کو دیناند کے سوانح نویس کے اس فقرہ پر بڑی سہمی آتی ہے کہ "ہو سوامی جی کو اس رات پور ایتھن بیگیا کہ شیونگ پریشور نہیں ہے وہ کوئی آند چیز ہے" اسقدر تو آپنے مان لیا کہ وہ پریشور نہیں گورنگ کی غفلت ابھی تک دل میں جاگزیں رہی جانتے رہے کہ "وہ کوئی اور چیز ہے" بھلا اور کونسی چیز ہو سکتی ہے، سیں بھی کوئی اسرار نہاں رہا آپ تو ایسا فرماتے ہیں گویا وہ پارس کا پتھر تھا۔ اسی وہ ایک روڑا تھا اور بس۔

شدہ جیتن پھر جب اکتیس برس کی عمر کو پہنچے تو "ایک شخص لالہ بھگت کی انہوں نے بہت تعریف سنی تھی آپ اسکے پاس تعلیم کی غرض سے گئے اس شخص نے انہیں اپنا چیلہ بنایا اور انکا نام شدہ جیتن رکھا" اسکے بعد "پہرے پہرے دریا زبدا کے کنارے پہنچے اور اس جگہ ایک شخص پرندہ اہم برہم ہنرش تعلیم پانی شروع کی" اسوقت اکا لیتن ہراوت یا اہم برہم دیں ہی برہم ہوں اکا ہو گیا "پھر آپ یوگاننہ نامی ایک شخص سے یوگ کرنا سیکھتے رہے۔ اسطرح بھگتے دارے دارے پھر کے نادونیکہ کی عمر ۲۵ سال کو پہنچی اور بنا برس ہوا می درجاندہ سرسوتی کے چرنوں پر گرج جنہوں نے پیکانام دیاتند رکھا۔ خور کا مقام ہے کہ آکھہ کھونے کے بعد وائل عمر اپنے شیرنگ کی پوجا میں گنوالی پھر چالی آپنے اہم برہم کے زعم میں مہر کی اور ان دونوں عقیدہ نہیں کوئی مناسبت نہیں پھر آپ یوگانند کے ماتھے پڑے اور اب درجاندہ نے ایک نئے اور بے زلے رنگ میں رنگ دیا کہ تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص اس دل و دماغ کا تھا ہی نہیں کہ کسی امر کی آواز اور حقائقہ تنقید کر سکتا۔ درجاندہ کے بعد ایک یو تو کوئی دوسرا استاد نہیں یا آپکے داغ میں گہر سا لگیا کہ پھر اور آگے آپ نہ بڑھ سکے لیکن کچھ عجب نہیں کہ اگر اور جیتے ہو کوئی اور اصلاح نامام رنگ لاتے بڑا بھلا صلیح و بد نہیں ایک مدت تک چوہہ نور کا بلبلان مانتے رہے۔ پھر اس سے انکار کیا لیکن ہے کہ دید و نئے نام سے کوئی نئی بات پیدا کرتے کم سے کم نیوگ کی ناپاک تعلیم

میں کچھ ترسیم و تخیل کرتے یا دیدہ کی تاویل میں کوئی اور قرینہ کی بات سوچتے۔ خدا کے وجود کیساتھ وہ اور قائم بالذات وجود کے منکر ہو کر خواہمہ دوست ہی پر جاتے یا شاید وید کے عدم رواجی پر مکر کر کے سمجھ جاتے کہ جو کلام مردہ اور بے اثر ہو گیا وہ خدا سے حتی القیوم کا کلام نہیں ہو سکتا۔ مگر شکل پر پڑ کر کہ وہ آپ بگو کر دیکھتے تھامشی مذہب کی بات کی سچ ہو گئی۔ قول مردوں جاندار دہر پڑ گئے لیکن چھوٹی اگر پڑ تو اندر پیر نام نہ نہ۔ یہ سماج کا رجحان اسکو بہتا ہوا کسی آہ کرنا رہ لاڈ لیکا۔ اگر انہوں نے علم سنسکرت پڑھنا شروع کیا اور وہاں کے معنی سمجھ لیے ہوتے اور تحقیق میں گئے کہ سوامی جی کا بھاش کما شک سچ ہو سکتا ہے تو وہ خود بخود رومی کا بیچا پھوڑ دینگے زور تار تباخیر اور دیدہ کو دوسرا ہی خیال دیکھینگے۔ جیسا کہ رام موہن نے کیا تھا۔ اس راہ کی کل منزلیں آپ کے پیسے طے کر چکا۔ جسکی نقل سوامی جی نے ہندوؤں کی تالیف غلوب کی رعایت سے آراستی تھی اور جس کا مادہ ہندوؤں کے درمیان ہر اصلاح کی تہ میں دکھلائی دیتا ہے۔ بلکہ ہمارا خیال یہ ہے کہ اگر دیانند نے ڈل تک انگریزی پڑھ لی ہوتی اور محض پنڈت بننا ہوتا تو آج کو تو رہ سماج میں زیادہ شگنی نظر آتی معلوم ہوتا ہے کہ کچھ پڑائی کے متنازعہ مسائل حقیقت کو محسوس کر چکے ہیں۔

دیانند کے عیسائی ہمیش رو

لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ سوامی جی نے کون کمال کیا جو شیدائے گنگ سے بدعتیہ ہو گئے کیا اس سے زیادہ زبردست کام ان سے پہلے نہ تھا۔ میں کچھ سمجھتا ہوں۔ یہ شاستری نہیں کر چکے جو شیو کی اپنا اور کرشن کی اپنا چھوڑ کر عیسائی ہو گئے۔ کسی پانڈی سمالت کی پروا نہیں کی۔ سوامی جی نے کون کمال کیا اگر سدکانپور میں بت پرستی کے خلاف ان کے اپریشوں کا یہ اثر ہو کر لوگوں نے اپنے گھروں سے بت اٹھا کر بازاروں میں پھینک دیئے (سوانح صفحہ ۱۰) اس سے چالیس سال پہلے پہلے کلکتہ میں پادری ٹریون صاحب نے بازار میں غلط کیا اور رام جی ایک عیسائی ہو گئے۔ اُس نے اپنے کانٹوں میں ایک شوکا مندر بنایا ہوا تھا..... ایک دن جب بہت سے آدمی جمع تھے وہ دیوتا کو باہر لایا اور بڑی عقارت سے اسکو زمین پر پھینک دیا اور پھر مندر گر اسنے کا حکم دیا۔ (عیسائیوں کے ہاتھ سے دیوتا کو بچاؤ بہرہ ص ۱) ٹرانڈکور میں جہاں دیکھا جا رہا اور ملکوں سے زیادہ ہے ہزار ہا ہندو بت پرستی ترک کر کے عیسائی ہو گئے۔ یہاں کے گرجوں کی دیواروں میں عیسائی ہونی مورتیاں لگی ہوئی ہیں اور گرجوں کے گھرنالی ان تیل کے گھروں سے چھ ہوئے ہیں جو پہلے مندروں میں پوجا کے کام میں آتے تھے۔ (ایضاً صفحہ ۱۱) اسی دکن میں ایک اور مقام ہے جہاں مندر کی جگہ ایک گرجا بنایا گیا۔ ایسی ہی جگہیں ہیں جہاں ایک چھوٹی مورتی کو اٹھا کر بنائی گئی۔ (ایضاً صفحہ ۱۱) لالہ جے چندر منتری شریستی آریہ پرتی

سب جہاں کی شہادت سن لو، عیسائیوں کے پرچار کی کامیابی کا حال دیکھ لیجئے سیکڑوں آدمی مورتی پوجا وغیرہ چھوڑ کر عیسائی ہو چکے ہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ اپنی مورتوں کو پھینک چکے ہیں۔ مندروں اور شوالوں کو گرا چکے ہیں اور ان کے استھان میں گرجے بنا چکے ہیں۔ "رائیڈا" بزم صفا کیا تم جانتے نہیں کہ جتنے ہندو عیسائی ہو گئے ابھی اگادسواں حصہ بھی آریا نہیں ہوئے۔ تم کو بڑا فخر اس پر ہے کہ سوامی جی نے لنگ چھوڑ دیا اور ان کے گرو نے ایک دفعہ ساکھرام کے مورتی کو پھینک دیا (سواخ عک)۔ کچھ وہ بغیر دید پڑھتے ہوئے کر سکتے تھے۔ محض پادریوں کا آپدیش سنکر! بعض دکن کے عیسائیوں کو دیکھ کر اور ہم سچ کہتے ہیں کہ ہندوؤں میں سے بہت بڑے بڑے دید وکتا سنکرت کے عالم دل سے عیسائی ہو گئے۔ مثلاً پنڈت نیل کنڈھ گور سے شاستری۔ پنڈت کھٹک سنگھ۔ ڈاکٹر کرشنا موہن بندرجی اور پنڈتہ رام بابا۔ سرسوتی اور پسیہ اور گرا اس پایہ کا کوئی بھی ہندوؤں میں سے نہیں نکلا جو آریا ہو گیا ہو۔ ایک بھیم سین آچھنے تھے وہ بھی آپ لوگوں پر لعنت کر کے کھل گئے۔ پھر تم کس پر تے پر عیسائیوں کا مقابلہ کرتے ہو۔ اگر تم بہت کچھ کر گئے تو وہی کر گئے جو تم سے پہلے عیسائی لوگ ہندوستان میں کر چکے اور اس وقت بھی کر رہے ہیں۔ ہم تمہارے گورو ہیں۔ تم ہمارے چیلے۔ بلکہ ہمارا جھوٹن کھانے والے تمہاری پرورش ان بکڑوں سے ہو رہی ہو جو ہاری میز سے گرے ہوئے تم نے چن لئے۔ ہم عیسائی اور مسلمان ناظرین کو صلاح دیتے ہیں کہ لالہ جے چند آریا کے اُن ٹرکیٹوں کو غور سے پڑھیں جو انہوں نے بعنوان "عیسائیوں کے اذیت سے بھائیوں کو بچاؤ" اس سے معلوم ہو جائیگا کہ آریا بھائی کس طرح ہمارے قدم پر قدم رکھ رہے ہیں۔ مگر ہم اہل ہیں اور وہ نقل۔ ہم شاہی سکتہ ہیں وہ جہلی سکتہ +

تمام شدہ ضمیمہ زندہ جاوید

غلظ نامہ

صفحہ	سطر	غلظ	صحیح
۲	۷	کامیابی	کامیابی کو
۲	۲۲	(الف)	
۵	۸	رہنمائی	رہنمائی کا کام
۵	۲۰	عمارت	عمارت پر
۵	۲۲	گنگا	لنگا
۶	۲	یاد سے	یاد سے
۶	۱۱	ناتا	ناتا
۶	۱۹	+	Veni, Vidi, Vici,
۶	۲۰	جو پہلو	ہر پہلو
۸	۲۴	ویدکت	ویدوکت
۱۱	۱۵	نیشری	نیشری

اشتراکِ کتاب

مُصَنَّفِ زنده جاوید

- ۸/ یتایع الاسلام مصنف پادری سنٹ کلیئر نڈول صاحب
۱/ اُردو ترجمہ مع حواشی قیمت
تالیف القرآن مقدمہ یتایع الاسلام
۴/ ضربت عیسوی (ابطال مرزا)
۱/ منارۃ البیضاء (ابطال مرزا)
۳/ تاویل القرآن - قرآن شریف کی جمع و تالیف تحریف کا حال
۸/ تنویر الاذان فی فصاحت القرآن

یہ کتابیں پنجاب ریجنس بُک سوسائٹی لاہور
سے مل سکتی ہیں

ISLAMIC STUDIES LIBRARY

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

أما بعد

فإن من جملة ما

أمر الله تعالى من

أوليائه من المؤمنين

أن يقرءوا القرآن

تدبروا آياته

ويعلموا أن القرآن

هو كلام الله

وأنه هو الذي

أنزل به الحكيم

الذليل

والعظيم

والجبار

والمتكبر

والعزيم


والقهار

والملكوت

الملكوت

۹۹۱

کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی

The image shows the front cover of a book. The main surface is covered in a green paper with a repeating white geometric pattern of interlocking fan or scallop shapes. The corners of the book are reinforced with a dark brown, textured material, likely leather or faux leather. A small white label is affixed to the bottom left corner of the green paper.

ISLAMIC
BT1235
H5
M57
1910